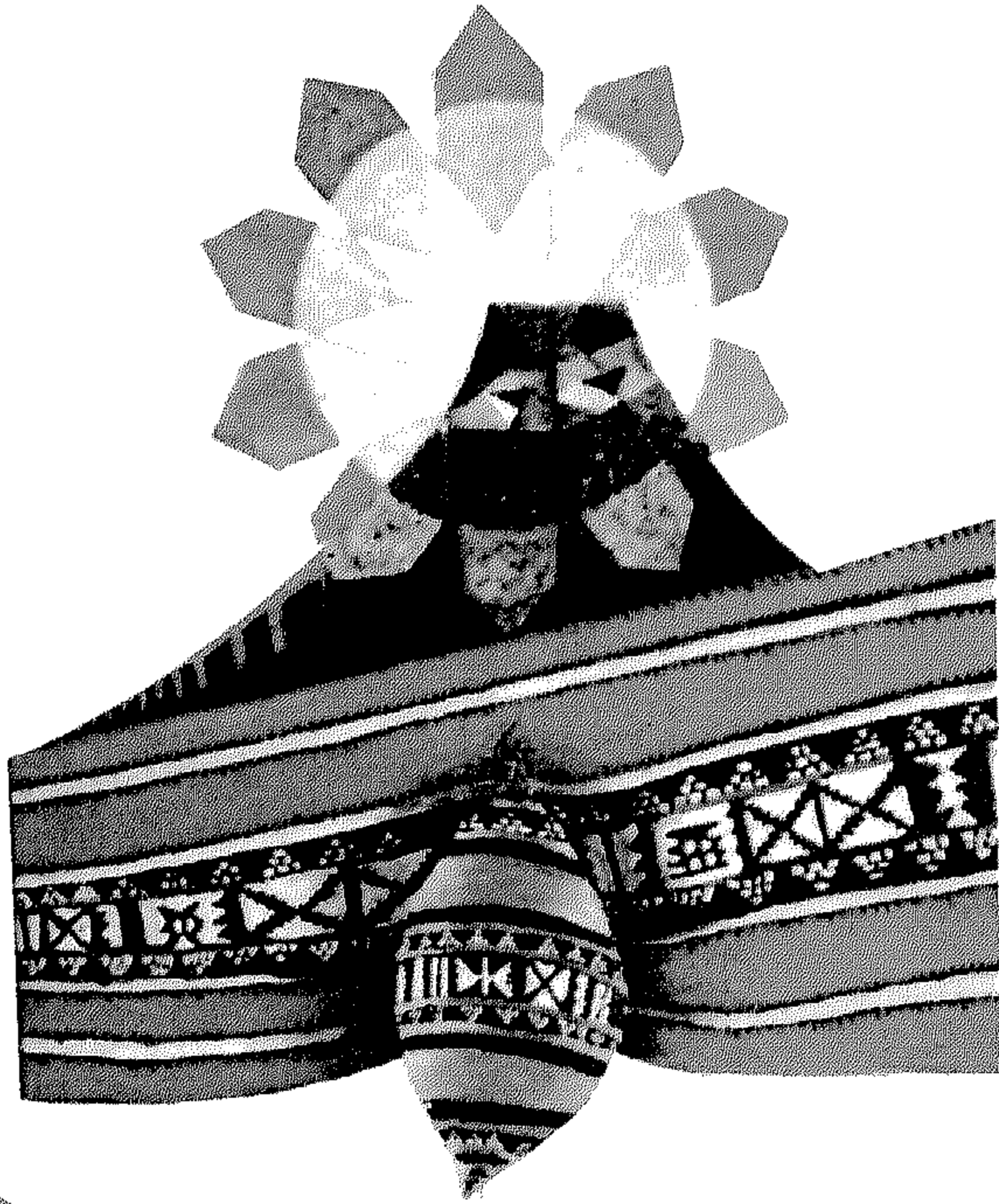


المملكة العربية السعودية  
الرئاسة العامة لرعاية الشباب  
وكالة شؤون الشباب  
الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

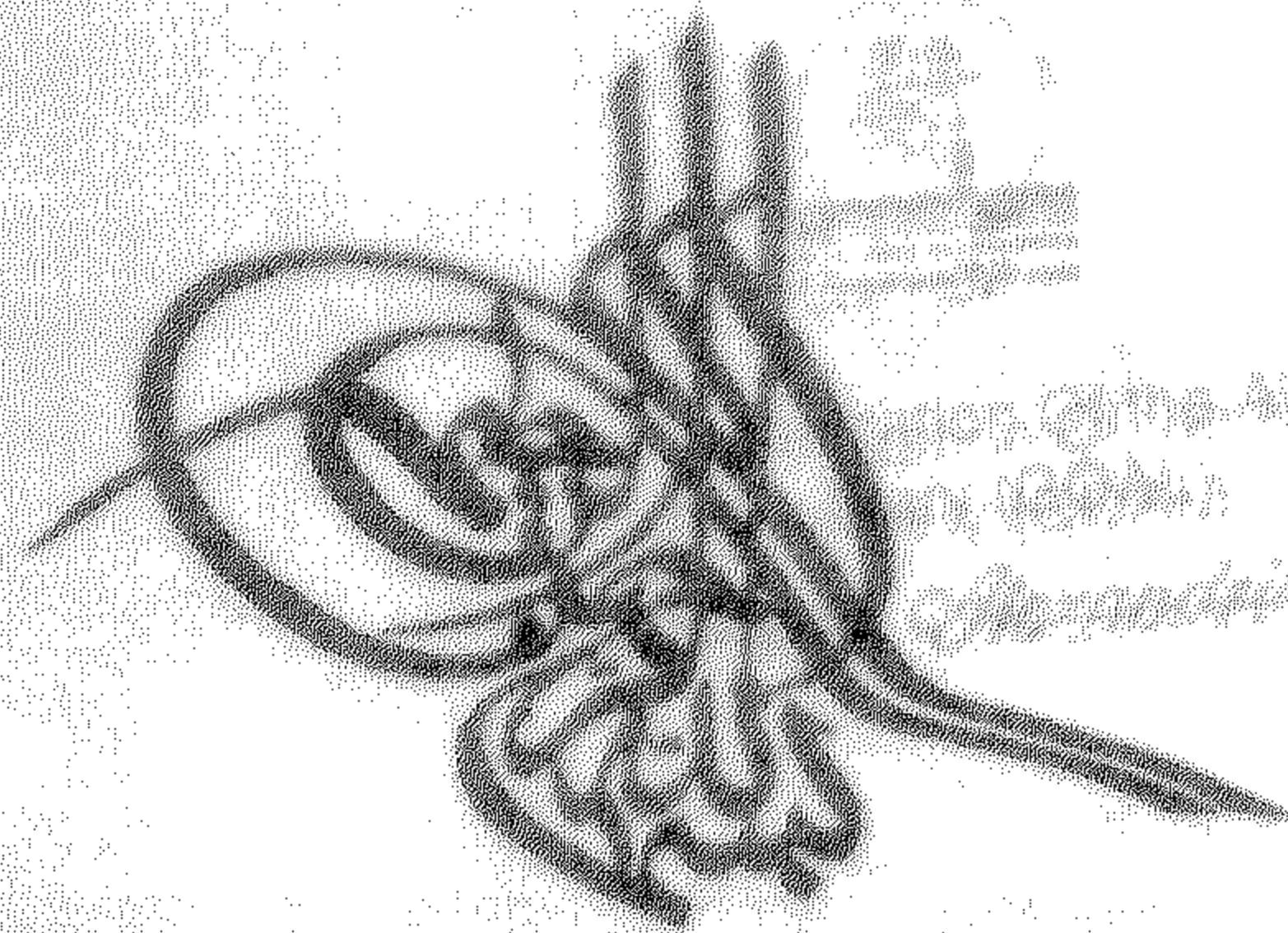
المعرض العام العاشر لمنطقة المملكة في الفنون التشكيلية



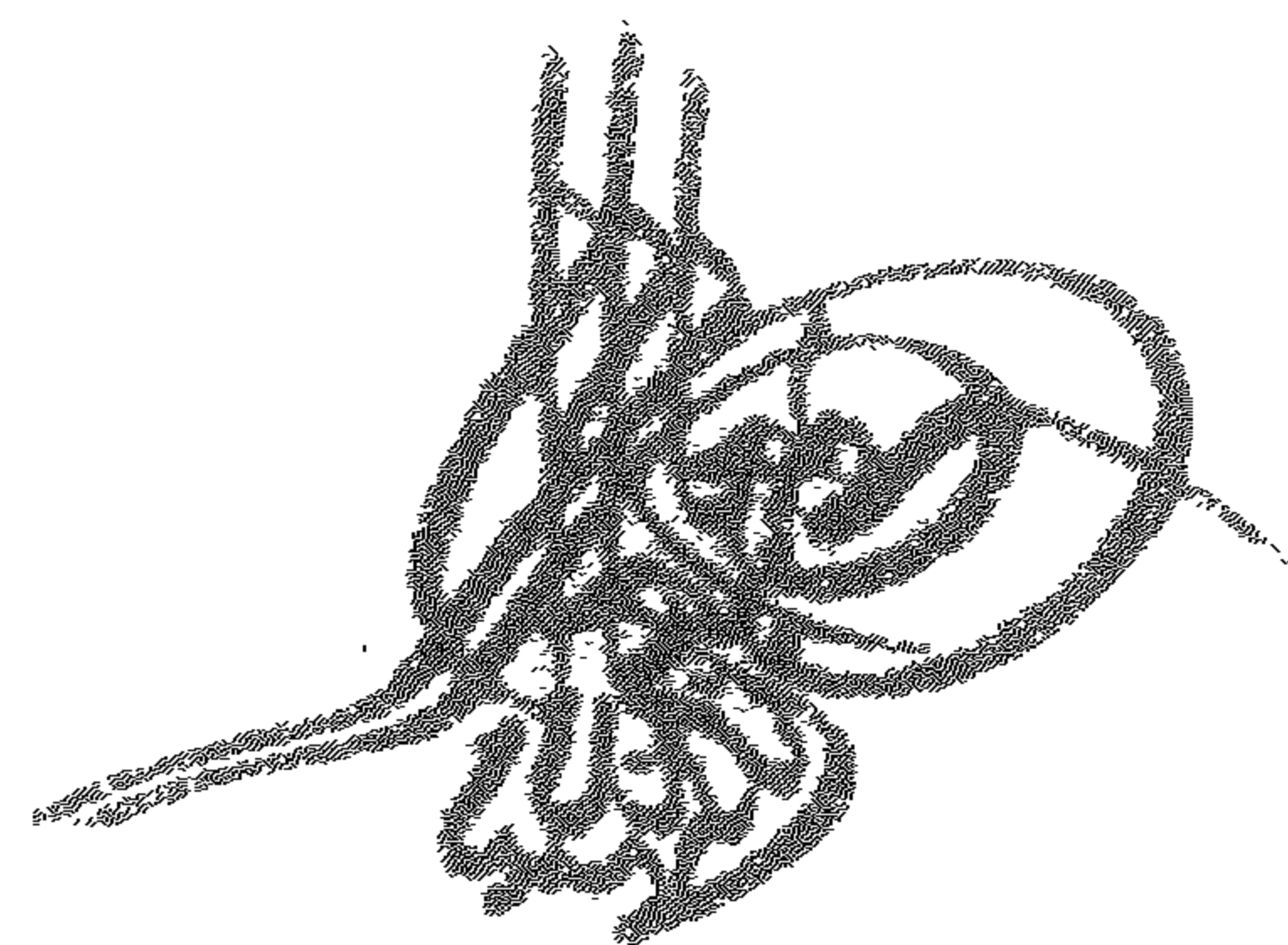
صالة العرض بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب  
بالمنطقة الغربية - جدة



المملكة العربية السعودية  
الهيئة العامة لرعاية الشباب  
وكالة شؤون الشباب  
الإدارة العامة للمنظمات الثقافية



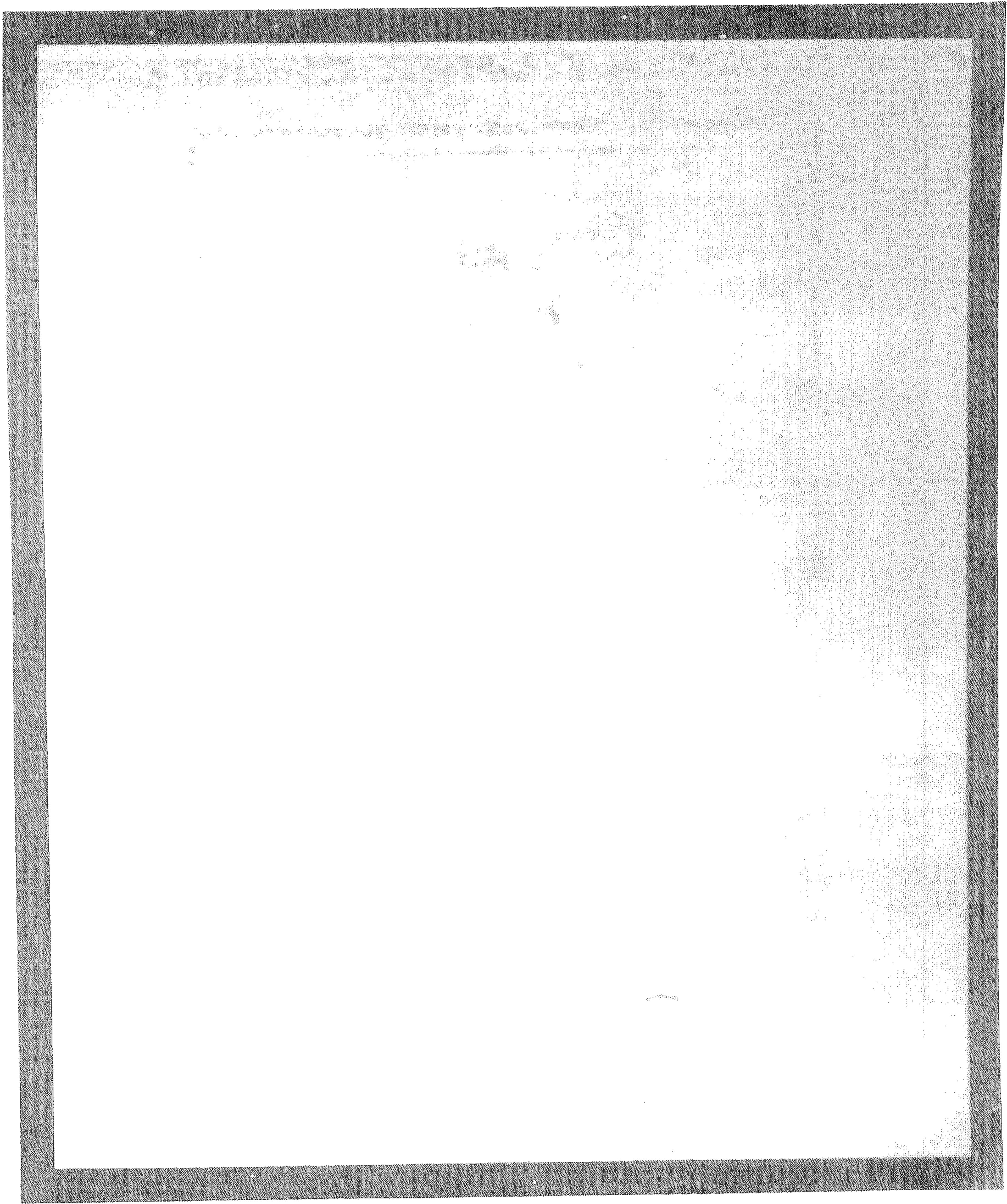
المعرض العام العاشر  
للمناطق الملكية في الفنون التشكيلية  
صالة الفنون التشكيلية  
بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالرياض - الغربية  
مدة لعام ١٤٠٩ - ١٤١٠ هـ





المملكة العربية السعودية  
الرئاسة العامة لرعاية الشباب  
وكالة شؤون الشباب  
الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

المعرض العام العاشر  
لمناطق المملكة في الفنون التشكيلية  
صالة الفنون التشكيلية  
بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية  
مدة لعام ١٤٠٩ - ١٤١٠ هـ





خادم الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبد العزيز آل سعود  
ملك المملكة العربية السعودية







صاحب السمو الملكي الأمير  
عبد الله بن عبد العزيز آل سعود  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء  
ورئيس الحرس الوطني





صاحب السمو الملكي الأمير  
سلطان بن عبد العزيز آل سعود  
النائب الثاني  
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

# تَقْدِير

بسم الله الرحمن الرحيم .. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الهادي الأمين .. نبينا محمد وعلى آله  
وصحبه أجمعين ..... وبعد .

يسرني أن أقدم المعرض العام العاشر لناطحة المملكة في الفنون التشكيلية بمدينة جدة لهذا العام ١٤١٠ هـ  
والشيع لهذا المعرض منذ بدايته سياسات مدى التقدم الهائل الذي يحققه الفنانون السعوديون في كل مناطحة  
المملكة عاماً بعد عام . فمنذ البداية والفنان السعودي يمتلك التجربة ويتحكم فيها ويحولها إلى تعبير فني مصادره نابج  
من تاريخه وأصالته ..

فلم تخدعه الأساليب الفنية البراقة .. ولم يتفعل بأي اتجاه فني بعيد عن معتقده ومبادئه واستمر بإصدار  
الرائحة من منابض الأصيلية يروص الشكل ويخضعه لضمونه الخاص بقدرته الفائقة في الأداء وإنتاج فن سعودي  
له شخصيته المتميزة يتسامى فوق الشكل ويبحث فيما وراء الضموم بعمق وجدريه ليكتشف ويحقق السبوح . وقت  
أصبحت الحركة الفنية التشكيلية السعودية لها طابعها الخاص والمعروف وتتطور بسرعة فائقة لتواكب النهضة  
الشاملة التي تعيشها المملكة العربية السعودية في كافة مجالات الحياة .  
وهيرى الزائر لهذا المعرض ما يعجب على الرضا والغبطة للتقدم الفني الملحوظ الذي حققه الشباب السعودي  
من كافة أنحاء المملكة في كل مجالات الفنون التشكيلية .

سألتني الله ووالدي التوفيق والبرزوخار

أنة صديق مجيد

الرئيس العام لرعاية الشباب

قيس بن فهد بن عبد العزيز





صاحب السمو الملكي الأمير  
فيصل بن فهد بن عبد العزيز  
الرئيس العام لرعاية الشباب

## الكلمة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب

بسم الله الرحمن الرحيم .. وبه نستعين وعليه نتوكل .. وصلى الله وسلم على رسوله الكريم ..... وبعد

تلتقى التجارب الفنية البائدة والأفكار العميقة الشتيمة والشاعر الصادقة والنبيلة للشباب السعودي الموهوب كل سنة بالمرصة العام لناطحة المملكة في الفنون التشكيلية من خلال ما تبذره أنا ملهم من أعمال فنية تعبر عن تراثنا بما يحمله من أصالة وعن حضارتنا وديارها من عزة وشموخ .. تعبر عن ماضٍ عظيم وحاضرنا همد .. ومستقبلنا قاهر بأذن الله ..

تتلاقى أفكار شبابنا وتساند وتتكامل لتعكس الحب والعزم والأمل الذي يستع من إنتاجهم الفني الذي يمثل حقيقة ثابتة وهي قدرتنا الأصيلة في الابتكار والإبداع وبناء الحضارات على مر العصور ..

وقد حرصنا بتوجيه من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب أن يتنقل هذا المعرض بين المناطق في كل مرة حتى يعمل الفنون التشكيلية للشباب السعودي إلى كافة أنحاء المملكة لتظهر مدى التطور الفني المستمر وتبرز الشخصية المتميزة لمركبة الفنون التشكيلية السعودية ..

وتحتضن مدينة جدة هذا العام المعرض العاشر لناطحة المملكة في الفنون التشكيلية الذي يمثل هاجسنا من جوانب الواقع الناهض لحضارتنا العاصرة ويحسد عظمة تراثنا ويظهر إمكاناتنا غير المحدودة للإبداع والتطور ..

وإذا كان كل فن هو وليد عصره ..... ويمثل المجتمع الذي انبثق منه ويتألف مع الأفكار السائدة فيه. ويحقق أمله ويشبع إميلياته .. فإن الفن التشكيلي السعودي يمتد إلى أبعد من هذا الذي في محاولة لجعل الفن يساهم في بناء النهضة العاصرة للمجتمع ويفتح الأمل نحو تطور مستقبل وحيث الإهتمام في الرفق وإيماننا بدور الإنسان في عمارة الأرض ويمضي الشباب السعودي بكل إيمان مسرع الخلق لبناء حضارة إسلامية عربية معاصرة تسير التقدم العالمي وتحفظ في نفس الوقت جوهرها الأصيل المستمد من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف وتقاليدنا العربية الأصيلة .. حتى أن التطور السريع للمركبة الفنية التشكيلية السعودية قد أدت في كثير من إنجازات فنية متلاحقة تظهر بوضوح في هذا المعرض الذي يضم مختلف فروع الفنون التشكيلية ..

ولايغتنا إلا أن نتمنى مزيداً من الإلهام والنجاح لشبابنا المخلص الطموح  
والله ولي التوفيق ..

وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب

د/ صالح أحمد بن ناصر



د. صالح أحمد بن ناصر

وكيل الرئيس العام لشئون الشباب

# المناطق والأندية الفائزة

الأندية

المركز الأول

نادى الدرع بالدوادمي

المركز الثاني

النادى الأهلى بجدة

المركز الثالث

نادى الانصار بالمدينة المنورة

المناطق

المركز الأول

المنطقة الوسطى

المركز الثاني

المنطقة الغربية

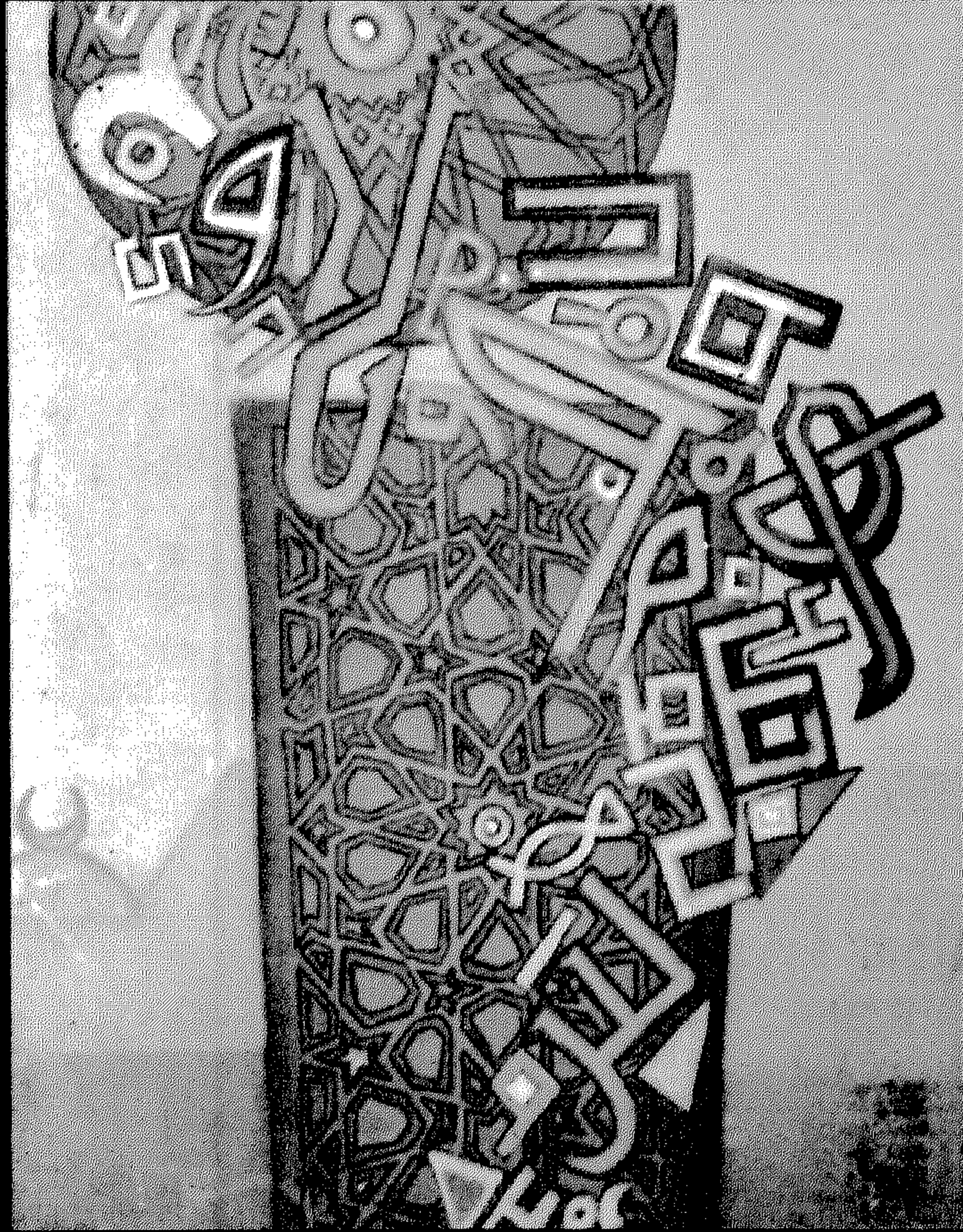
المركز الثالث

منطقة القصيم



## جوائز المعرض

### الجائزة الأولى تصوير



تكوين

الفنان ، عبد العزيز عاكور السيد

الميلاد : سنة ١٣٨٢ هـ

المؤهـل : طالب متسبب ، جامعة الملك عبد العزيز

العمل : موظف بالشركة السعودية الموهبة للتدريب

بجدة .

المشاركات : مسابقات الرئاسة على مستوى الرئاسة

أولئك ومسابقات الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون .

الجوائز : موائز تقديرية وإقتناء وشهادات

تقدير .





## الجائزة الثانية تصوير

## تجريد

الفنان: **عبدالله محمد سلطان عسيري**

الميلاد: عام ١٣٧٣ هـ بمدينة أبها .

المؤهل: دبلوم معهد التربية الفنية عام ١٣٩٢ هـ

العمل: متوسطة عمر بن عبدالعزيز - بجدة - إدارة التعليم .

المشاركات: جميع معارض المملكة . الدافلية والخارمية - معرض المملكة بينة الأسس

واليوم في (ألمانيا - فرنسا - بريطانيا - مصر) .

المعارض الشخصية : ١ - المعرض الأول في الرياض ١٣٩٤ هـ في فندق زهرة الشرق .

٢ - المعرض الثاني بقبول ١٤٠٦ هـ في صالة مركز التدريب الرياضي .

الجوائز: حق الكثير من الجوائز والشهادات التقديرية والالية في المعارض التي شارك بها .

## الجائزة

## الثالثة تصوير



الفنان: يوسف حافا

الميلاد: ولد في مكة المكرمة عام ١٣٧٤ هـ  
المؤهّل: حصل على شهادة البكالوريوس في التربية  
الفنية

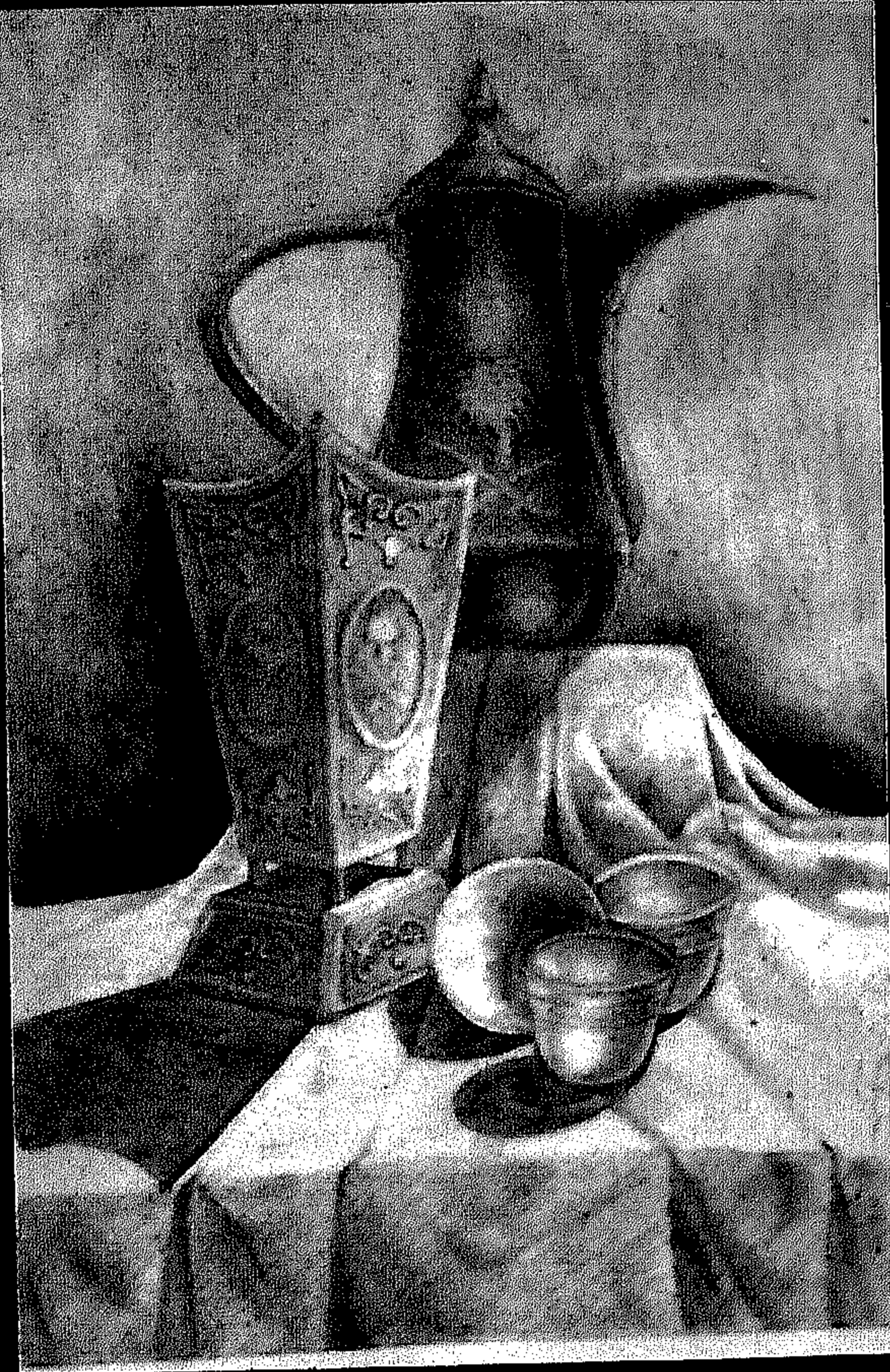
العَمَل: يعمل مدرساً للتربية الفنية بمكة المكرمة.  
المشاركات: شارك في معظم معارض الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب الداخلية والخارجية وعلى مستوى مكتب  
الغربية. كذلك شارك في معظم معارض جمعية الثقافة  
والفنون. والمعارض الجماعية بجمعه ومعرض  
المملكة بين الأسس واليوم  
كما رشح من قبل الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب. لتمثيل المملكة في معرض  
بنجالدشت.

الجوائز: فاز الكثير من الجوائز الادبية وشهادات  
التقدير.

المدا



## جائزة الرسم



الفنان : عبد الرحمن عبد الله التركي

الميلاد : ١٣٧١ هـ

المؤهـل : بكالوريوس علوم إجتماعية

العمل : مرشد طلابي في ثانوية صبيح

المشاركات : مشاركات على مستوى الرئاسة العامة

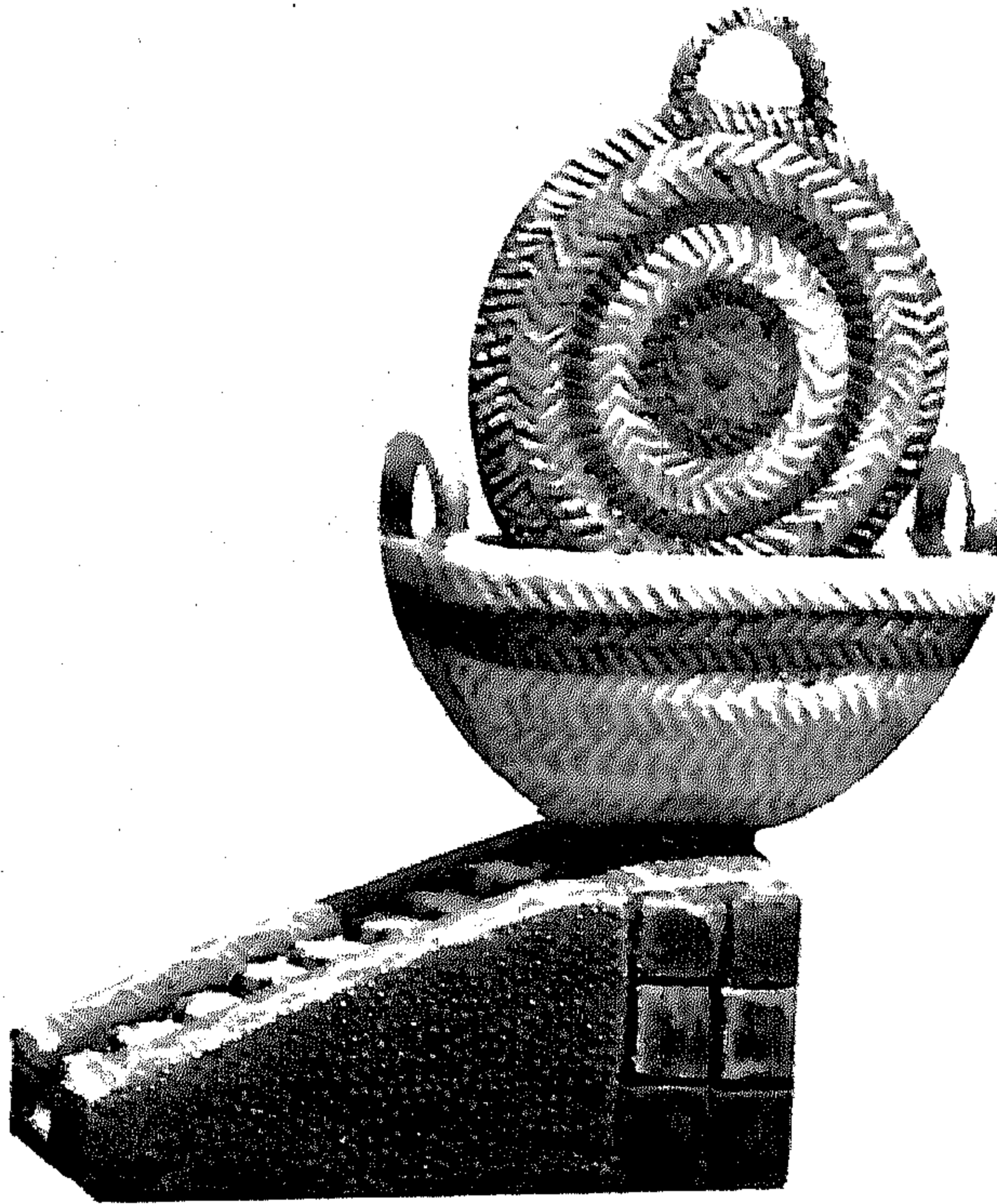
وكذلك على مستوى مكتب القصيم .

الجوائز : حصل على شهادات تقديرية

طبيعة صامتة  
من البيئة



## جائزة الفنون التطبيقية



تطبيقي

الفنان: **أحمد الأحمد**

الميلاد: من مواليد فيبر عام ١٣٦٥ هـ  
المؤهـل: حصل على دبلوم التربية الفنية عام ١٣٩١ هـ  
العمل: يعمل مدرساً ثانوية اليرموك الشاملة  
 بالرياض .

المشاركات: أقام معرضه الشخصي الأول بالصالة  
العالمية بالرياض وحاز في معظم  
معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب  
على المستوى الناحي والناحي وكذلك شارك  
على مستوى جمعية الثقافة والفنون .  
كما شارك في معرض الملكة  
" بين الأسس واليوم "

الجوائز: حصل على مجموعة من الجوائز النقدية  
وشهادات التقدير .



## الحسار الكبير خارج البحار

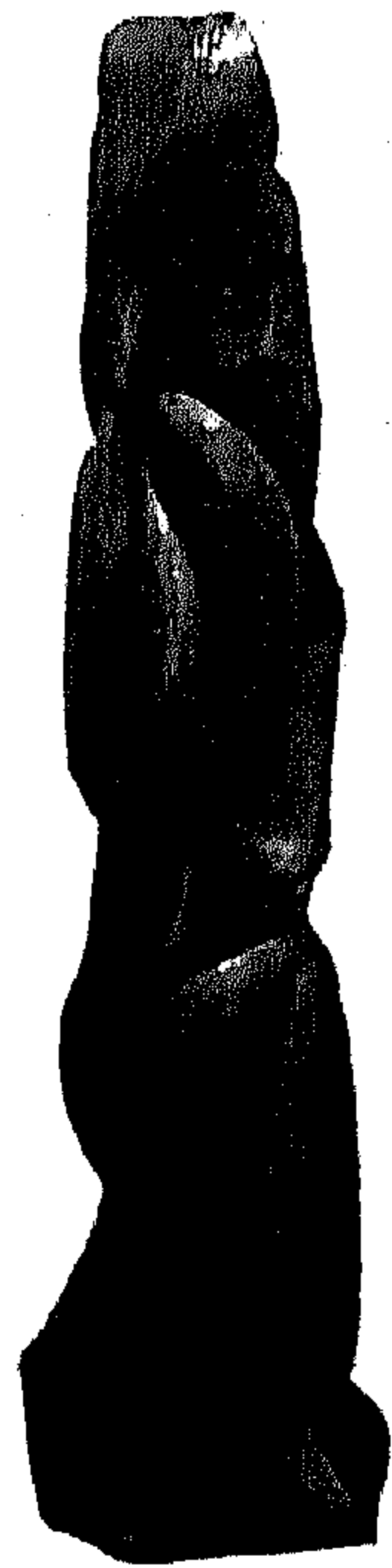
- ١- طلال مؤمنة
- ٢- هشام بنجالي
- ٣- صالح التركي
- ٤- سلوي عثمان
- ٥- عواطف دخیل
- ٦- سليمان شربتلي
- ٧- فوزية عبد اللطيف
- ٨- منى القصبي







جواز الفن والفنون  
الرقيور والرسم



## المنطقة الوسطى

عبد الرحمن البراك

- ① - السفرة والخزف والحفرة
- ⑤ - الدلات
- ⑤ - مزهريّة
- فاصل الفانم
- ① - من التراث
- ميسون السديري
- ① - غدا يوم آخر
- ⑤ - النافذة
- ⑤ - إشرقة الروح
- ⑤ - ورقه لعب
- عبد الرحمن العبدان
- ⑤ - حجار
- ⑤ - من الماضي
- ⑤ - إلهاميات
- ⑤ - فنجار
- سوى العثمان
- ⑤ - أواني فضار
- ⑤ - إلقاء نبات
- عبد الرحمن الحميد
- ⑤ - زهور
- عبد الرزق المحسن
- ⑤ - حور القصور



محمد الصقيّان

تسابع  
نادي الدرّع

- ⑤ - بقايا أطلال
- ⑤ - فوزاً بونيان
- ⑤ - من التراث
- صالح الخليفة
- ⑤ - شعبيات
- ⑤ - منان البراك
- ⑤ - بقايا الطمس
- سعاد العبدالله
- ⑤ - بورترية
- فالد البراك
- ⑤ - مجسم
- نادي الدرّع
- سعود العثمان
- ① - شعبيات
- ⑤ - الصياد والبحر
- محمد عبد الكريم
- ① - تشكيل رؤيّة إسلامية
- ⑤ - حواشي النهضة
- ⑤ - إلهاميات
- ⑤ - إشرقة
- ⑤ - الإلهاميّة تطبيقي
- إبراهيم النفير
- ① - من وصي مرسمي
- ⑤ - الحصان والتراث



نادي الفيحاء

عبد العزيز العريفي

١ - تكوين

٢ - منظر طبيعي

نادي النصر

فصل الشارع

٣ - نور على الدرب

٤ - عيد فريسي خضراء

أحمد الأعرع

٥ - طبيعة شعبية

نادي سدير

عبد العزيز المحمد

٥ - بيوت قديمة

عبد الرحمن السليمان

٥ - منظر مكعبات

نادي نجد

سليمان النصار

٥ - الجبال

فهد النصار

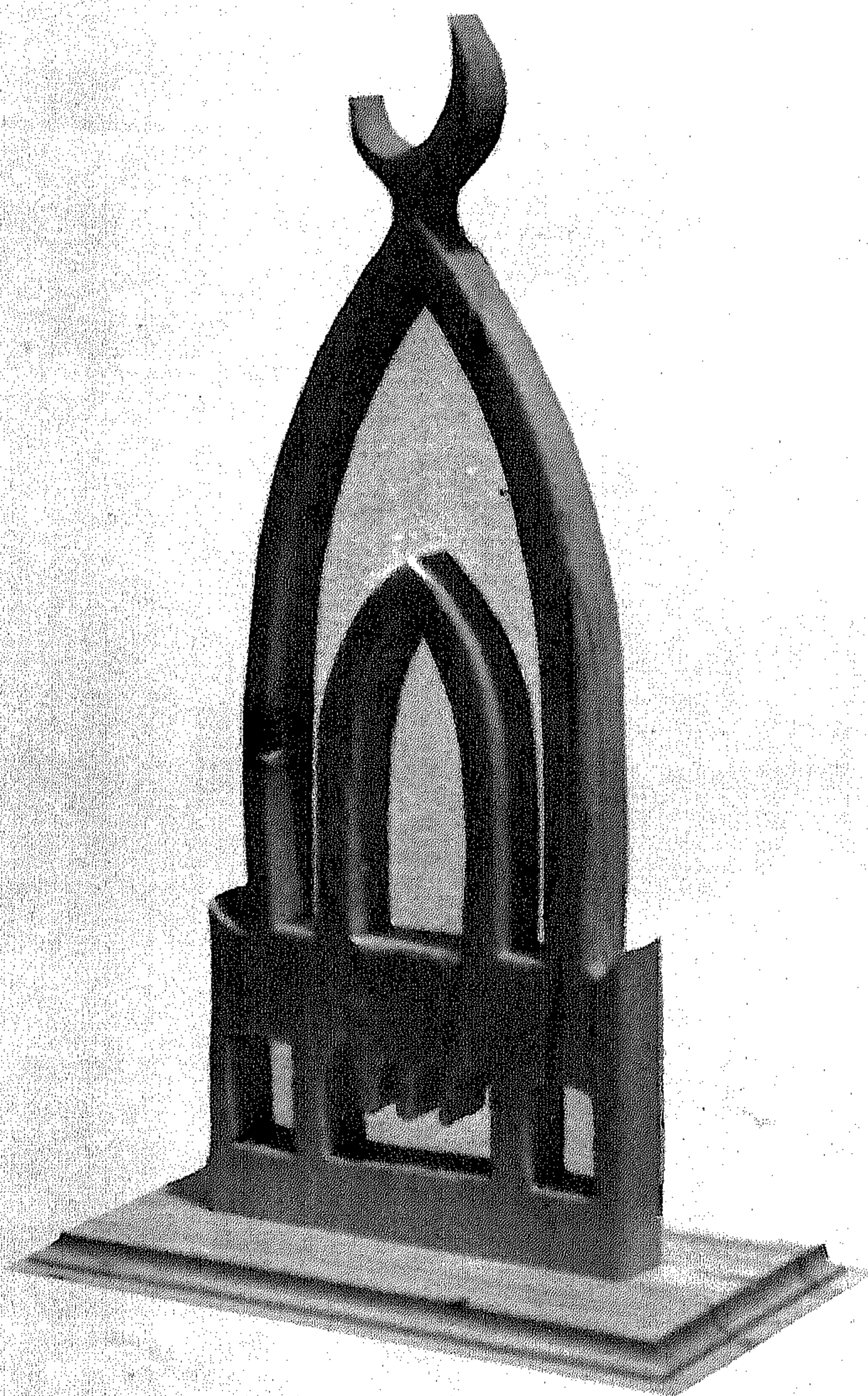
٥ - من التراب

عبد الرحمن الخواصي

٥ - بيوت من الخراف

٥ - دراسة

مانع عبد العزيز المانع



محمد أبو زيد

تكوين إسلامي

نادي الدرعية

محمد الصغيران

٥ - الروامة تطبيق

عبد العزيز عبد الروضان

٥ - ارتقاء تطبيق

٥ - طائر من الخشب

عبد العزيز عبد الروضان

٥ - ترابط

علي الطخيس

٥ - التلويح تطبيق

٥ - البناء

٥ - التراب

محمد الصغيران

٥ - تاجع تطبيق

محمد العقيبي

٥ - أمومة

أحمد الجليل

٥ - تكوين (مفرد)

أحمد الدميم

٥ - العصر والآلة

٥ - تكوين معماري تطبيق

منقبة العتيبي

٥ - إلهاميات

محمد أبو زيد

٥ - تكوين إسلامي

٥ - يا هلا  
نادي السر  
سعد النوفل

٥ - بيروت من المتهدي  
عبد الرحمن السيف

٥ - تكوين من التراب  
نادي الهلال  
سليمان الصانع  
٥ - من البيضة

المنطقة الغربية

فاطمة وارسي

١ - تكوين  
وفاء كرس

٥ - تشكيل  
صالح باشراويل

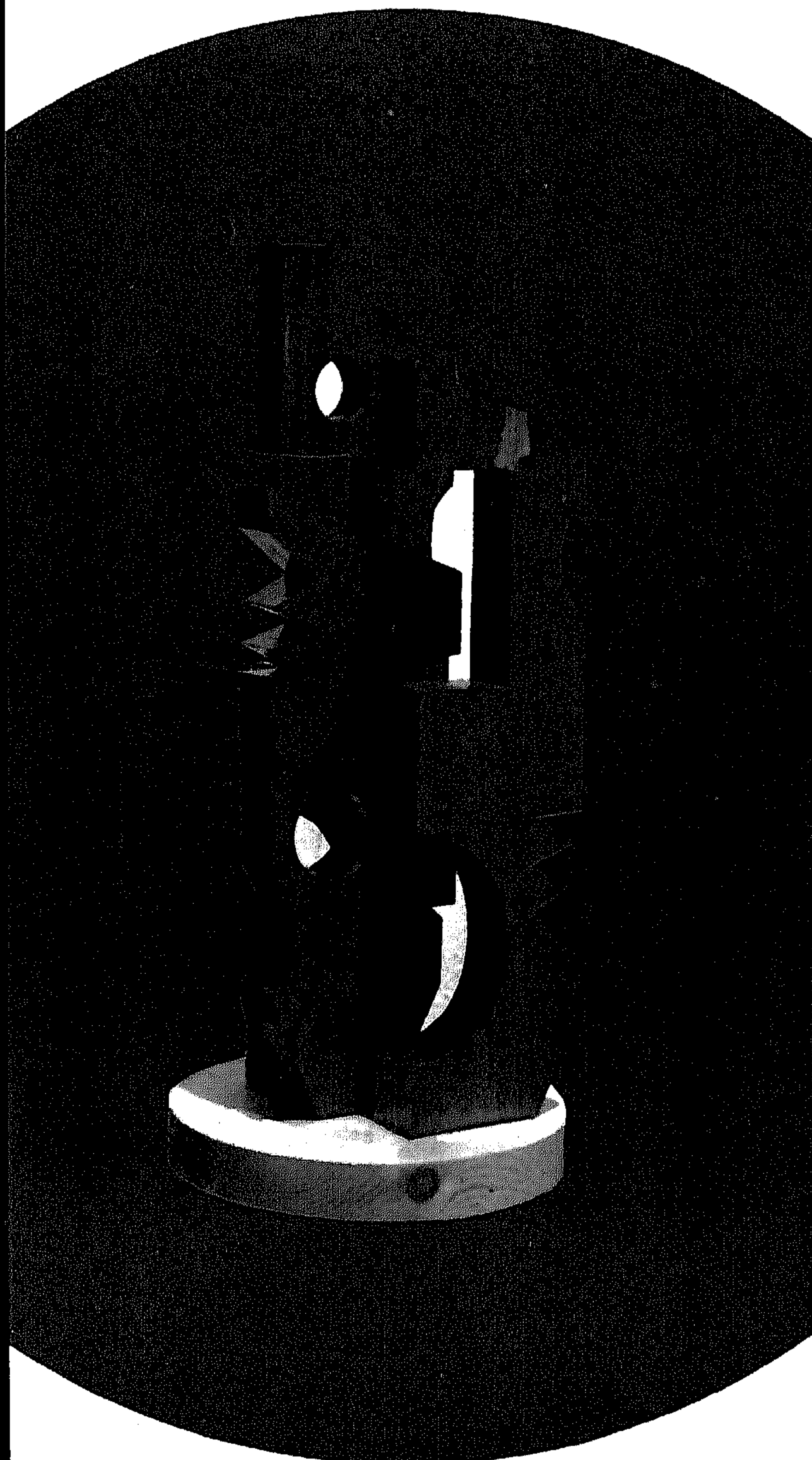
٥ - مراكب  
٥ - تكوين

فحبة ما لها

٥ - تشكيل  
فايز أبو لهريس

٥ - التائرة  
إبراهيم يوسف

٥ - نظم الحروف



أحمد الدحيم  
تكوين سمارة  
نادي الدرغ

٥ - صباد النما -  
لهند نصير

٥ - شعبيات  
سعود الشهراني

٥ - تكوين  
٥ - تكوين

فاطمة عمران

٥ - تكوين  
عفت فزعه

٥ - حمك  
محمد الجاوي

٥ - بريقه الأمل  
٥ - دمار فلسطين

إفتخار عرب

٥ - تكوين  
فالد قاروت

٥ - بالغات الفصفص  
٥ - من البيضة

عبد العزيز فهدية

٥ - تشكيل  
إبتسام باصير

٥ - آمنت بالله  
محمد العجيم

٥ - خرف



٥ - هاشم

٥ - محمد رضا واردي

٥ - تكمين

٥ - عبد العزيز الفامي

٥ - عمل تطبيقي

٥ - عمل تطبيقي

٥ - عادل بلوحي

٥ - عمل تطبيقي

٥ - عصام ماسح

٥ - فزف

منطقة القصيم

نادي الرائد

محمد النقيديان

٥ - من الماضي

٥ - مركب

٥ - الجوار

٥ - نظرة

٥ - طبيعة صامتة

٥ - أحمد المرزا

٥ - زخارف شعبية

٥ - محمد العمري

٥ - أطلال

٥ - مجلة عربية

٥ - مجلة عربية



محمد القصصاني  
أموال  
نادي الدرغ

٥ - فزف

٥ - عمل تطبيقي

٥ - عمل تطبيقي

٥ - فزف

٥ - محمد عبد الستار

٥ - بايع المساوي

٥ - مجدي رضوي

٥ - تكمين

٥ - مروان رضوي

٥ - تكمين

٥ - النادي الأهلي

٥ - عبد العزيز عاشور

٥ - تكمين

٥ - تكمين

٥ - محمود باشنفر

٥ - تطبيقي

٥ - مجسم تطبيقي

٥ - عبد الله النواوي

٥ - من دحي الحج

٥ - تكمين

٥ - مجسم تطبيقي

٥ - عبد الله صماس

٥ - تكمين

٥ - محمد عاصم جالقا



## المنطقة الجنوبية

- عبدالله السلي
- ١ - رمل عائدة للقرية
- ٢ - العودة
- ٣ - من الماضي

## نادي جرس

- إحسان برلمان
- ١ - وجه من تروامه
- ٢ - من وصي الإلتفافة
- ٣ - رمل
- ٤ - البرتقال
- ٥ - دراسة بالحبر الصيني
- ٥ - باب قديم
- مفرح عسيري
- ٢ - تسبيح
- ٣ - نقوش على الحائط
- ٥ - ملهى صروف عربية

## منطقة المدينة المنورة

## نادي الأنصار

- نبيل نجدي
- ١ - شكل
- ٥ - قواقع بحرية
- محمد سيام



سعد الصقيران  
رواية  
نادي الدرغ

## نادي الهلالية

- عبدالله محمد العوار
- ١ - زهران
- ٢ - عبدالعزيز العوار
- ٣ - حجرة
- ٤ - على العقلا
- ٥ - لن تغيب الشمس
- عبد الرحمن الترك
- ٥ - طبيفة صمامة
- نادي الرمة
- محمد الطير
- ١ - بقايا الأسد
- ٢ - طلال الصغير
- ٥ - صورة من الماضي
- نادي التقدم
- إبراهيم البواردي
- ٥ - تشكيل من صروف وأقام
- ٥ - تشكيل (دلال)
- نادي التعاون
- غنام الغنام
- ٥ - راية العمد
- نادي النجمة
- عبدالله النقيدان
- ٥ - زهران مفتوح



- ⑤ - الصياد
- عبد العظيم الضامن
- ⑤ - جزيرة تارون

### منطقة مكة المكرمة

- محمد عبد الستار
- ⑤ - البائع المتجول
- ⑤ - بائع الماويل

### منطقة الباحة

- أحمد الحجوان
- ⑤ - تشكيل (الأصالة)

### منطقة الطائف

- سعيد الفخري
- ① - أغنية الحجاز
- ⑤ - وموه وتكوين
- لها شمع المرنا
- ⑤ - تكوين
- ⑤ - من التراتي
- حسن عبد المجيد
- ⑤ - تشكيل



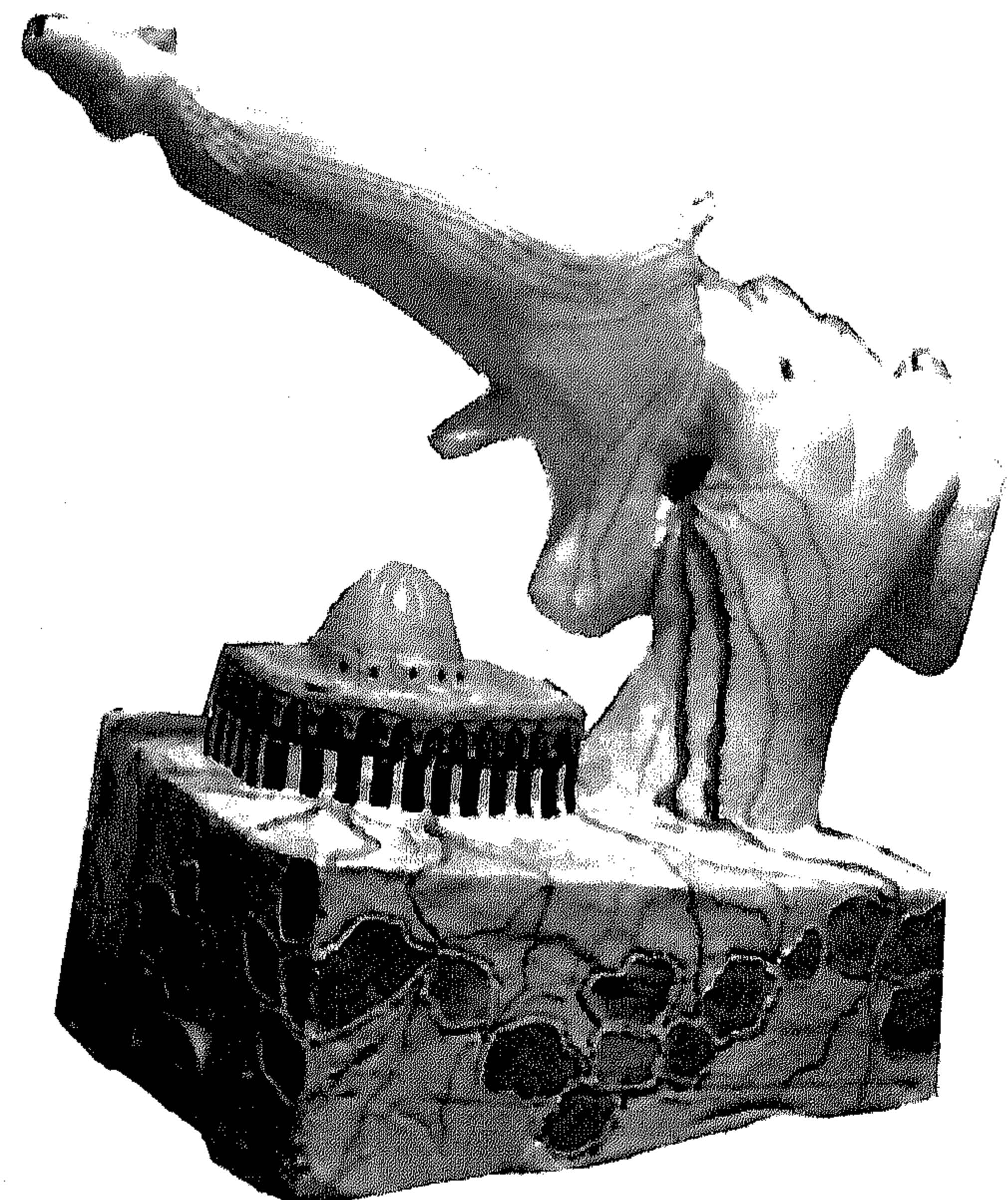
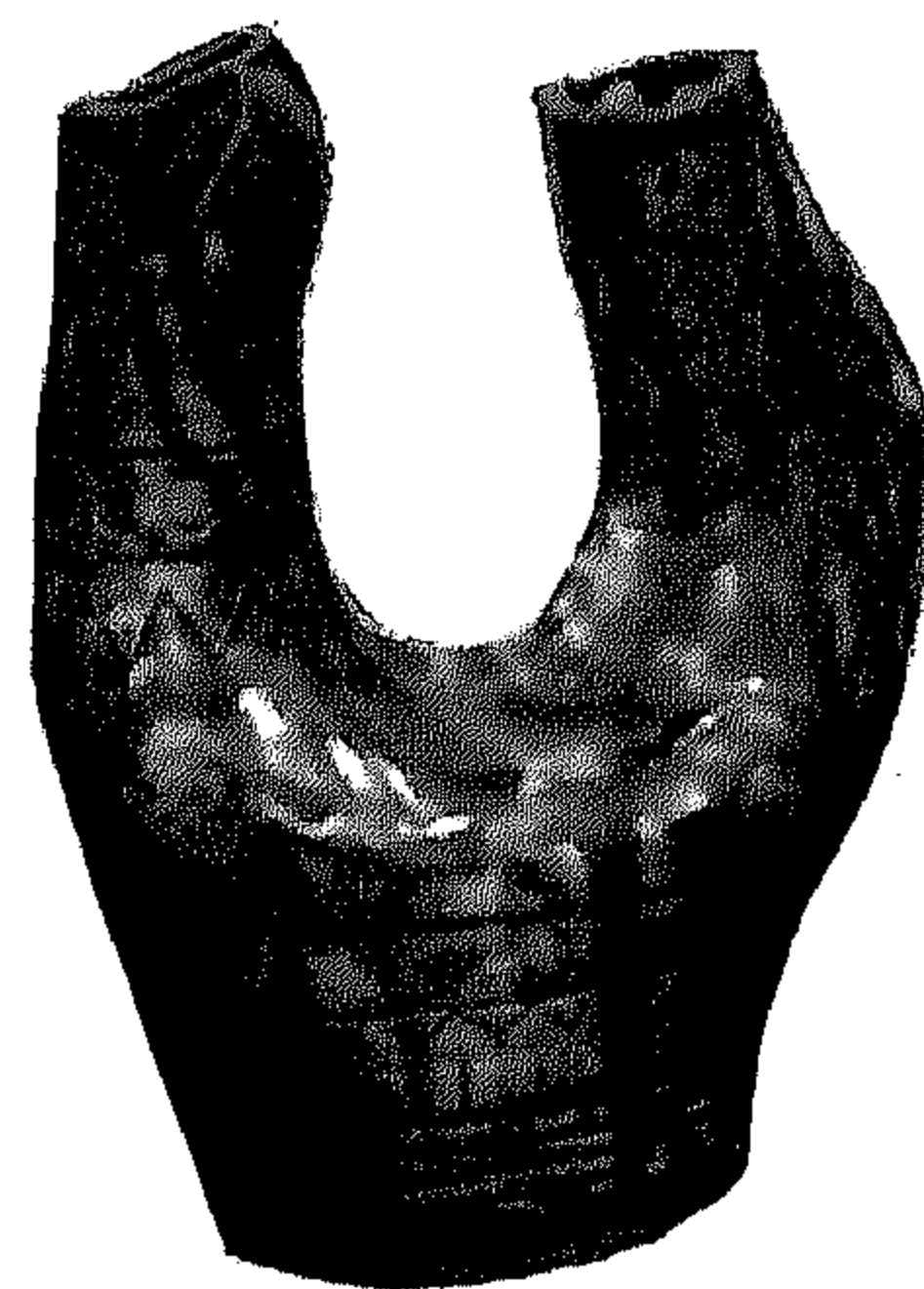
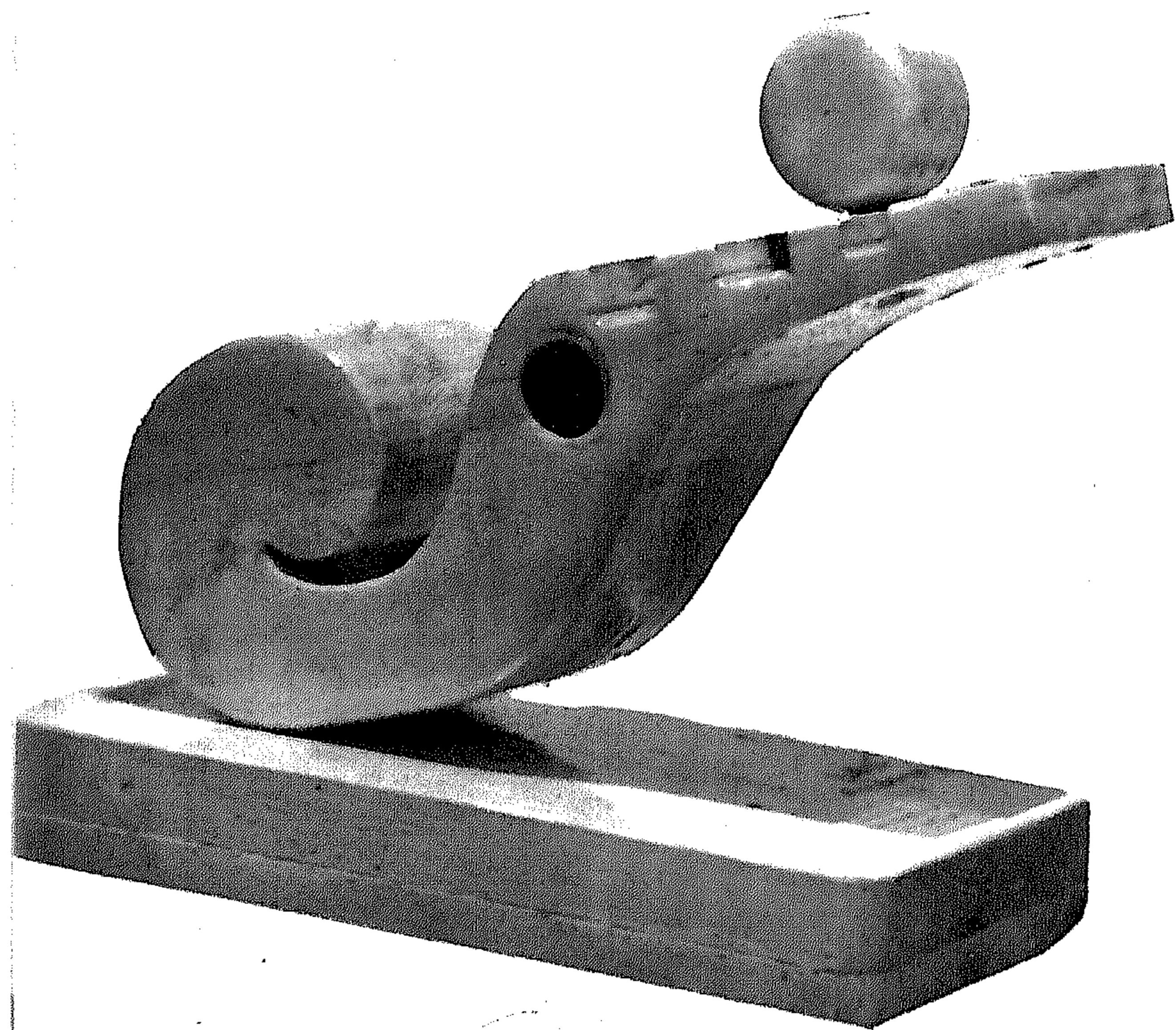
خالد الكراك  
مجلس  
نادي الدرعي

- ① - سبان الصحن
- ⑤ - سبان الخيل
- إبراهيم عبده
- ⑤ - من التراتي
- ⑤ - شعبيات
- أحمد الجيزالحي
- ⑤ - من التراتي

### المنطقة الشرقية

سعدون السعدون

- ① - من البيئة
- زكية الصقبي
- ⑤ - من الأعماق
- عبد الله بقال
- ⑤ - فروسية
- بدرية الناصر
- ⑤ - قصيدة العودة
- زمان إبليس
- ⑤ - وموه
- محمد المهدي
- ⑤ - تكوين
- ماهر السيف
- ⑤ - في انتظار العودة
- منير الحجوي



# صور من المعرض





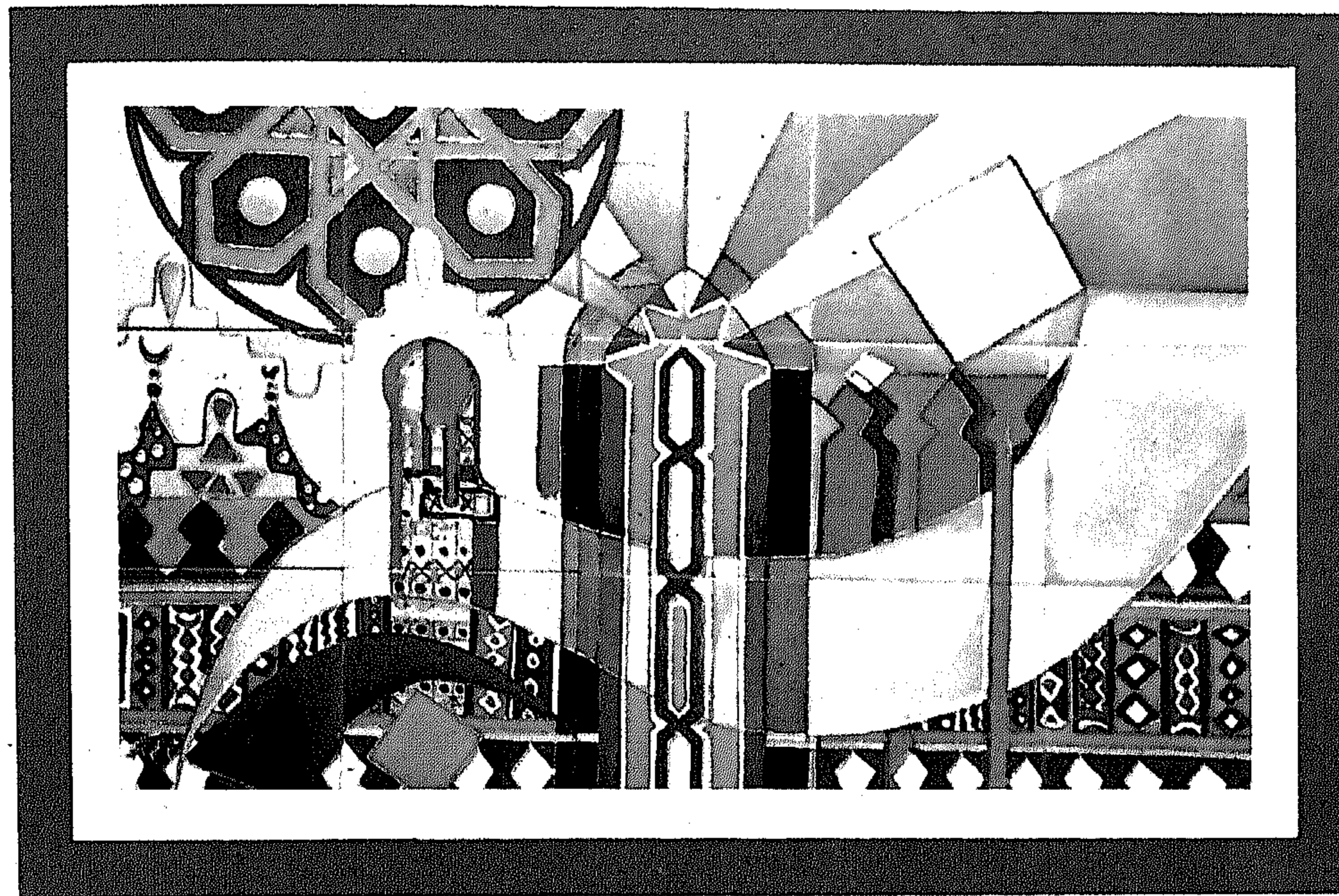


سعيد الخضرى  
أغنية العماره  
مكتب الطائف



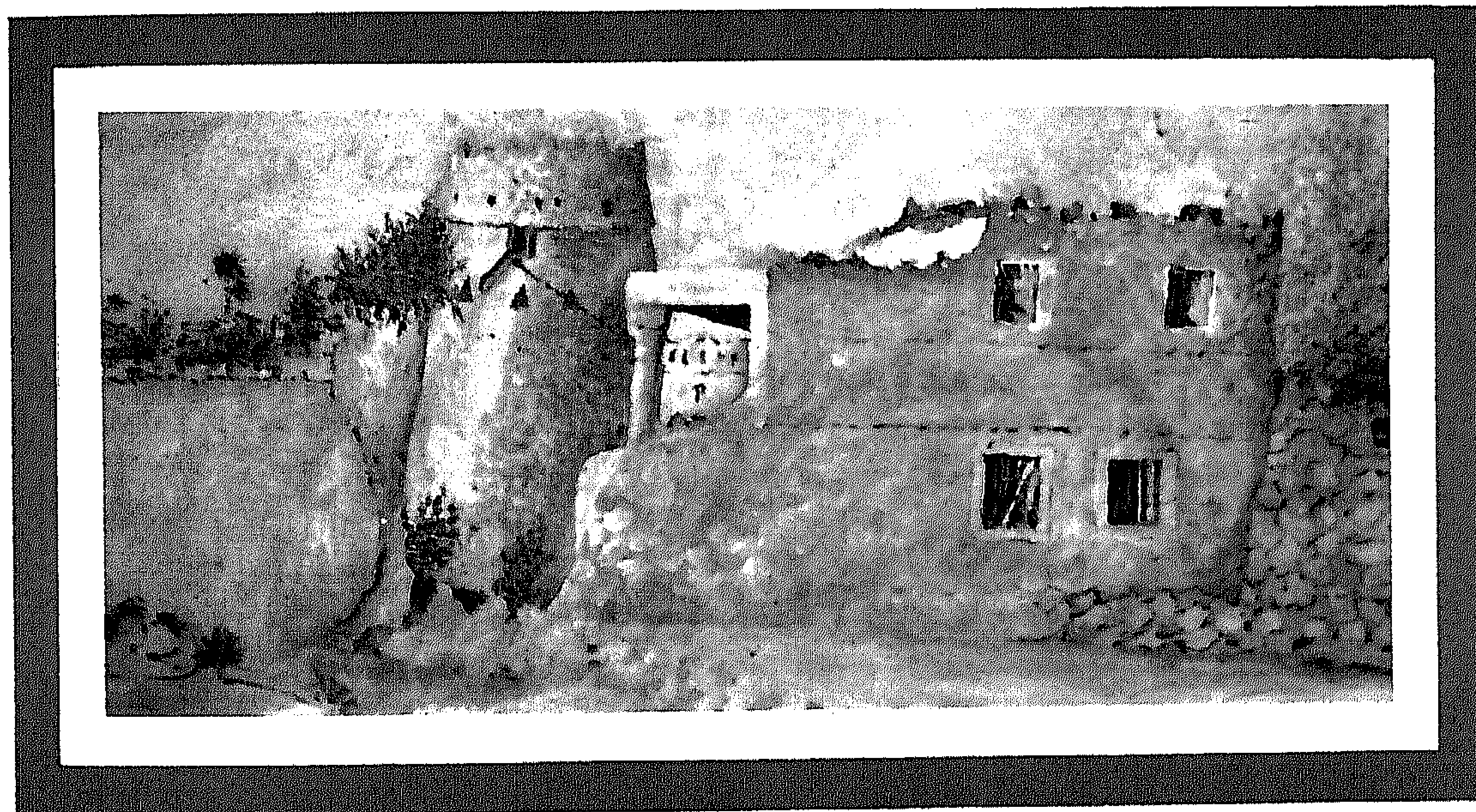
محمد عاصم جها  
مها  
النادرى الأهل





محمد العبد الكريم  
رؤيت اسلامية  
نادى الدرع

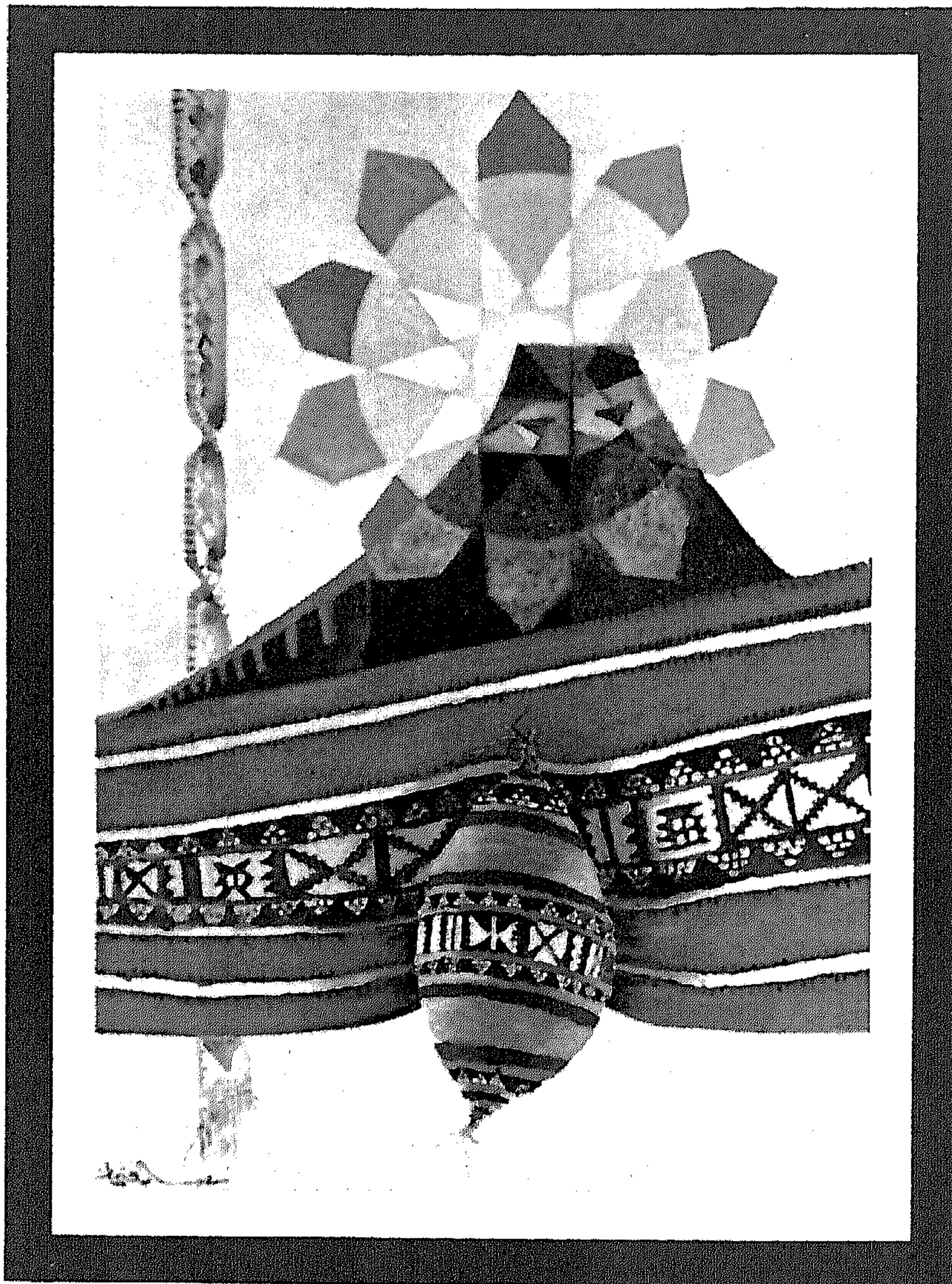
عبد الرزق المحسن  
بقايا اطلال  
المنطقة الوسطى



سعد النوفل  
بيوت من التراث  
نادى السر

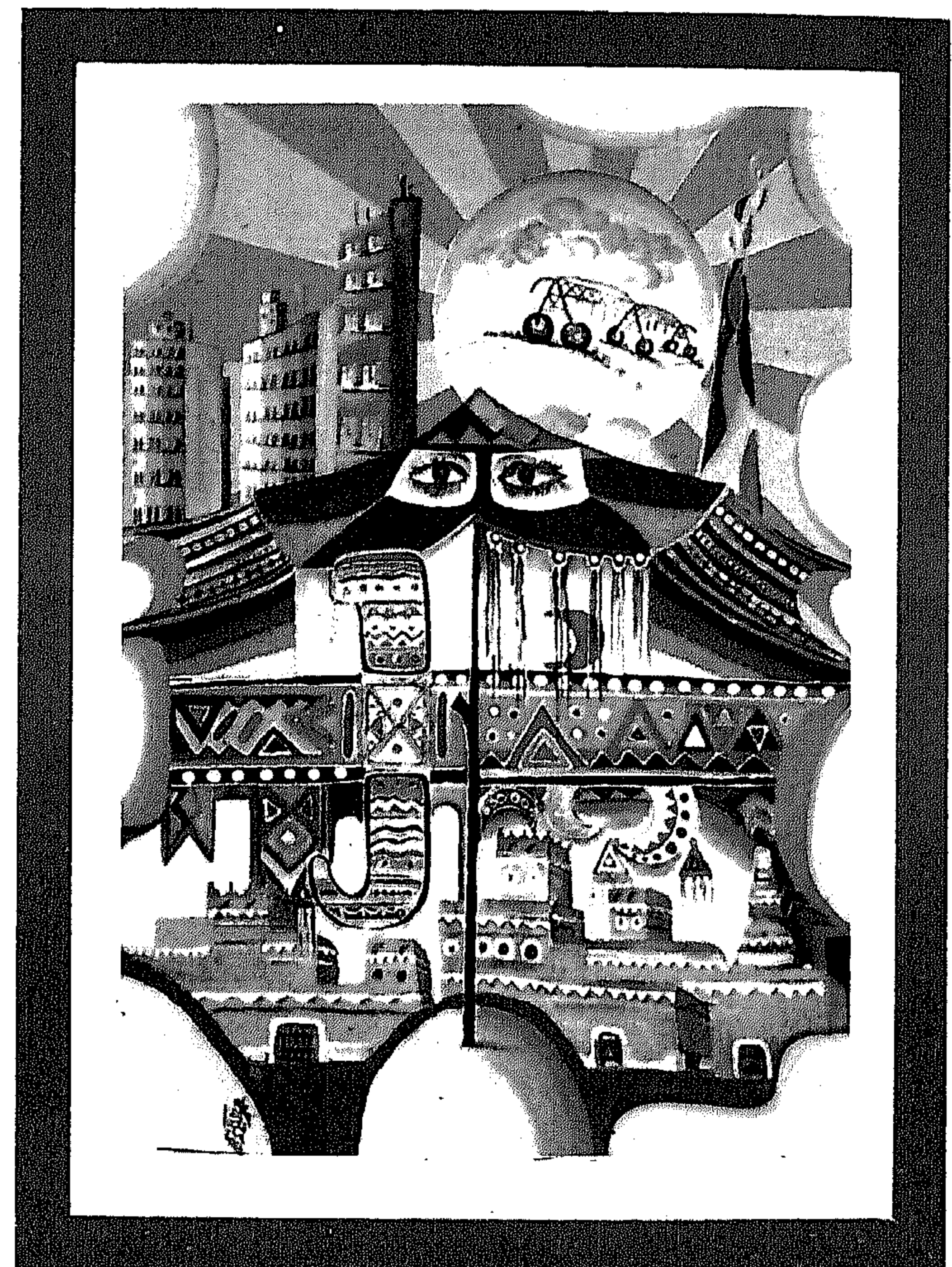






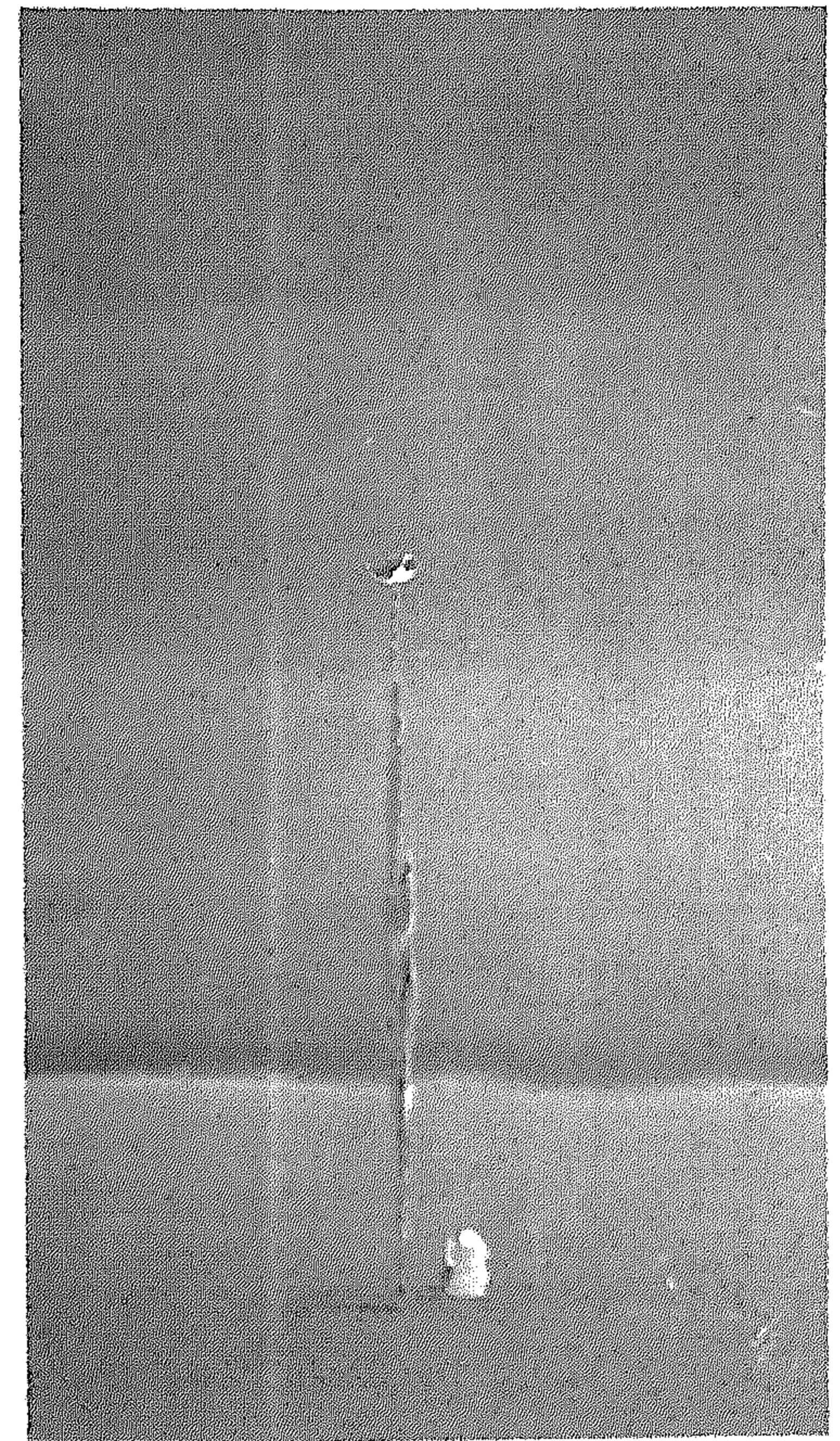
سعود العشمان  
شعبات  
نادي الدرعية

محمد العبد الكريم  
إشرافه وتطور  
نادي الدرعية





سَعْدُون السَّعْدُون  
من البساتين  
المنطقة الشرقية

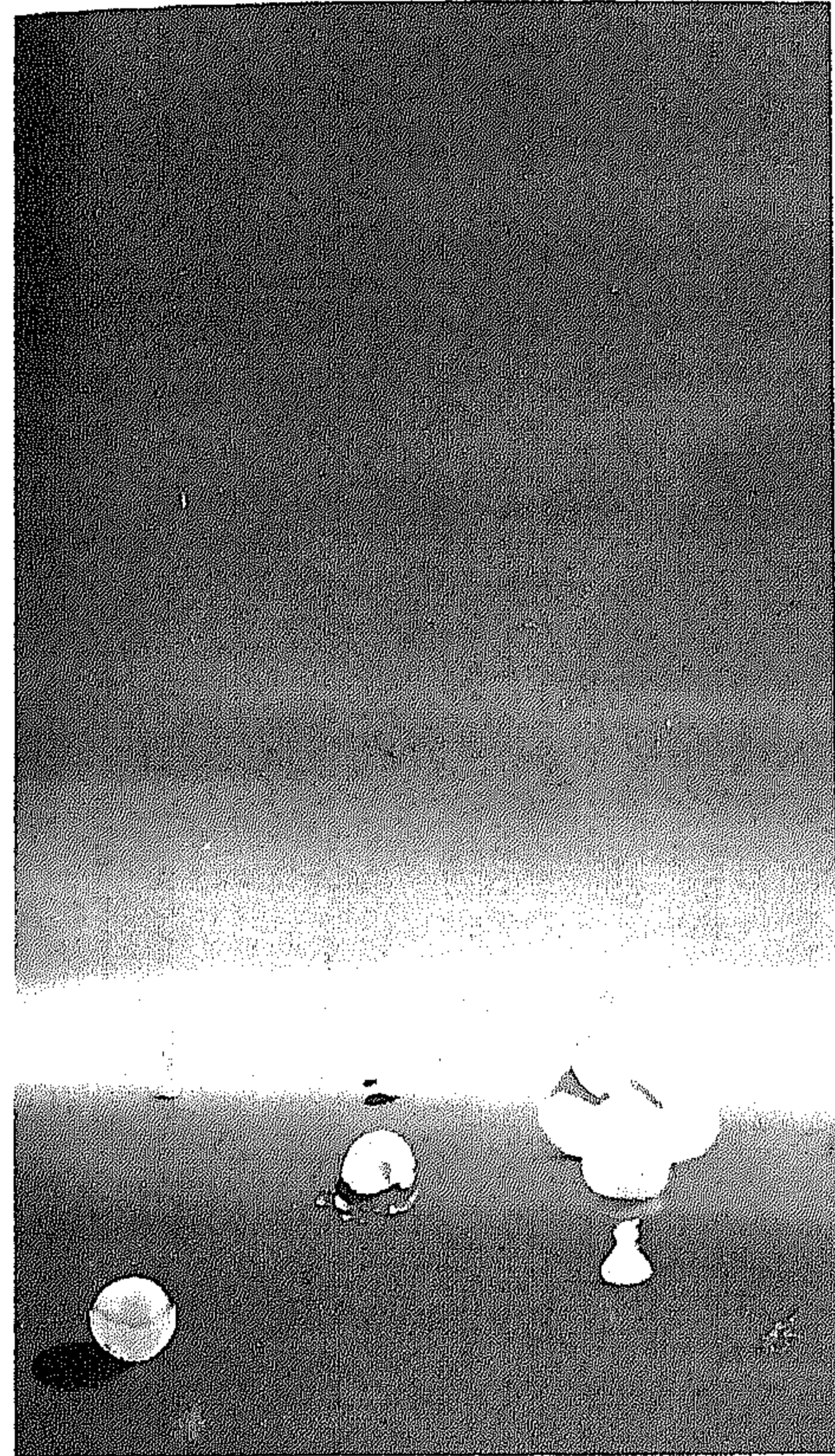


سَعُود الشَّهْرَانِي  
تكوين  
المنطقة الغربية

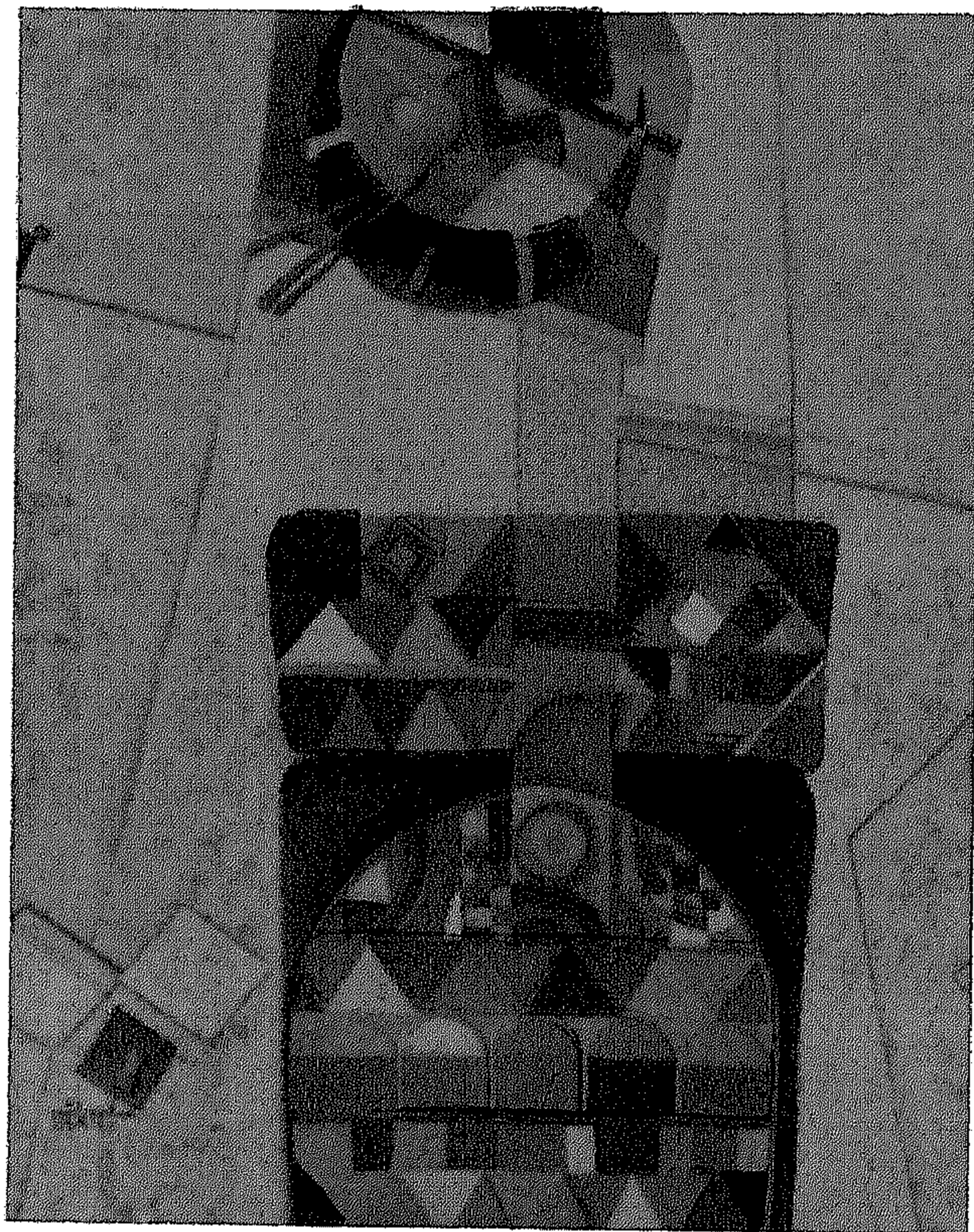


سعدون

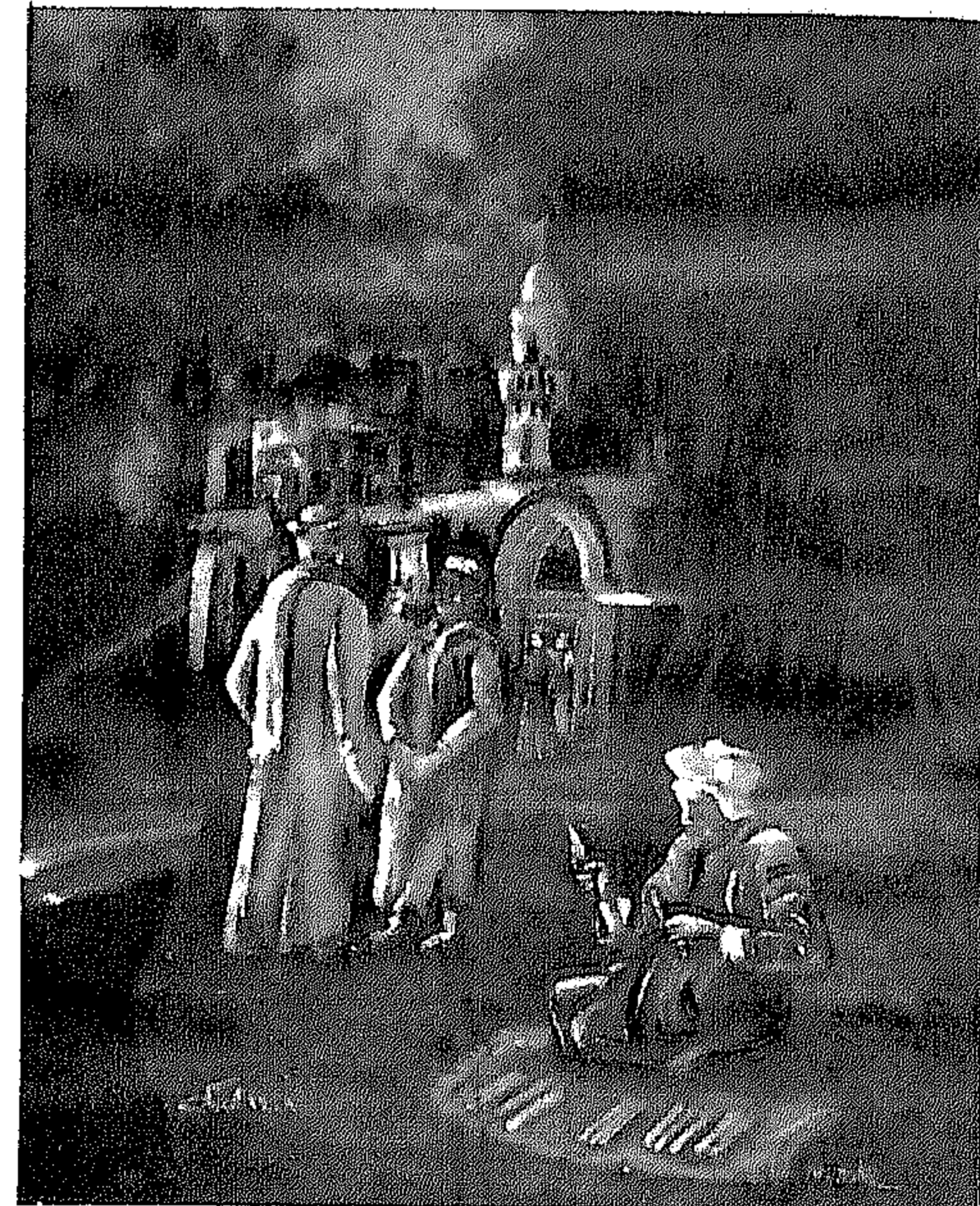
سَعُود الشَّهْرَانِي  
تكوين  
المنطقة الغربية







عبد العزيز عاشور  
تكوين  
النادي الأهلي

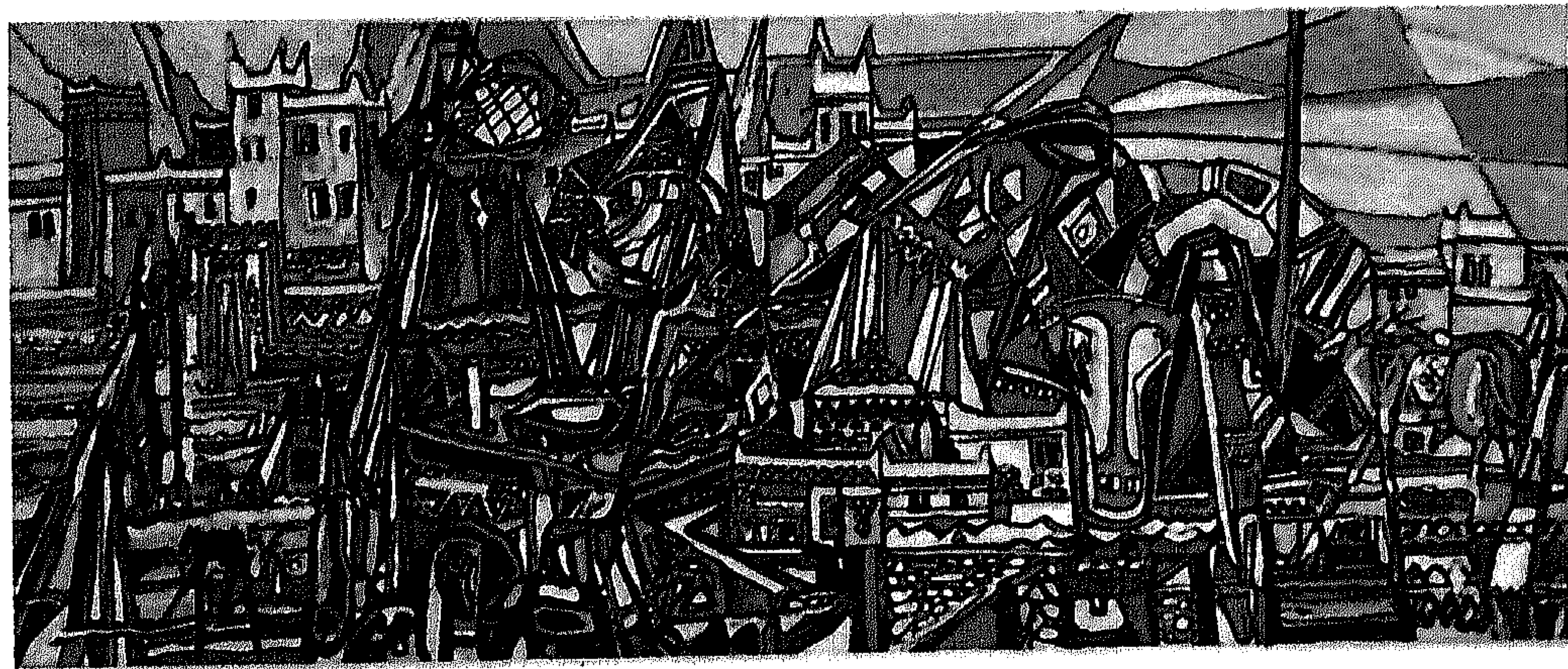


محمد عبد الستار  
بايع السايك  
مكة المكرمة





عَبْدُ اللَّهِ نَوَاوِي  
تَكْوِين  
النَّادِي الْأَهْلِي

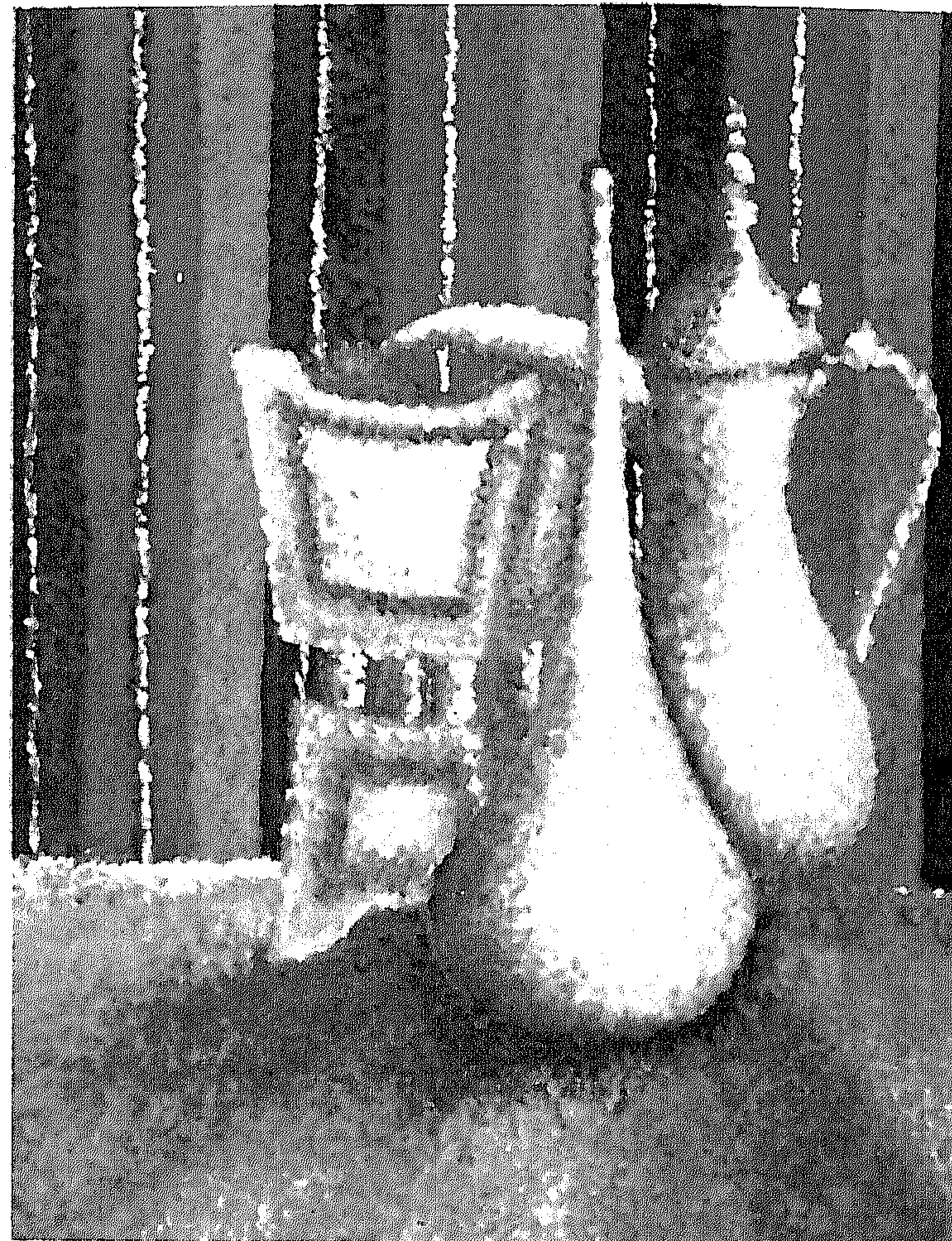


عَبْدُ اللَّهِ الشَّكْلِي  
بْنُ الْأَمْرِ  
الْمَنْطِقَةُ الْجَنُوبِيَّةُ



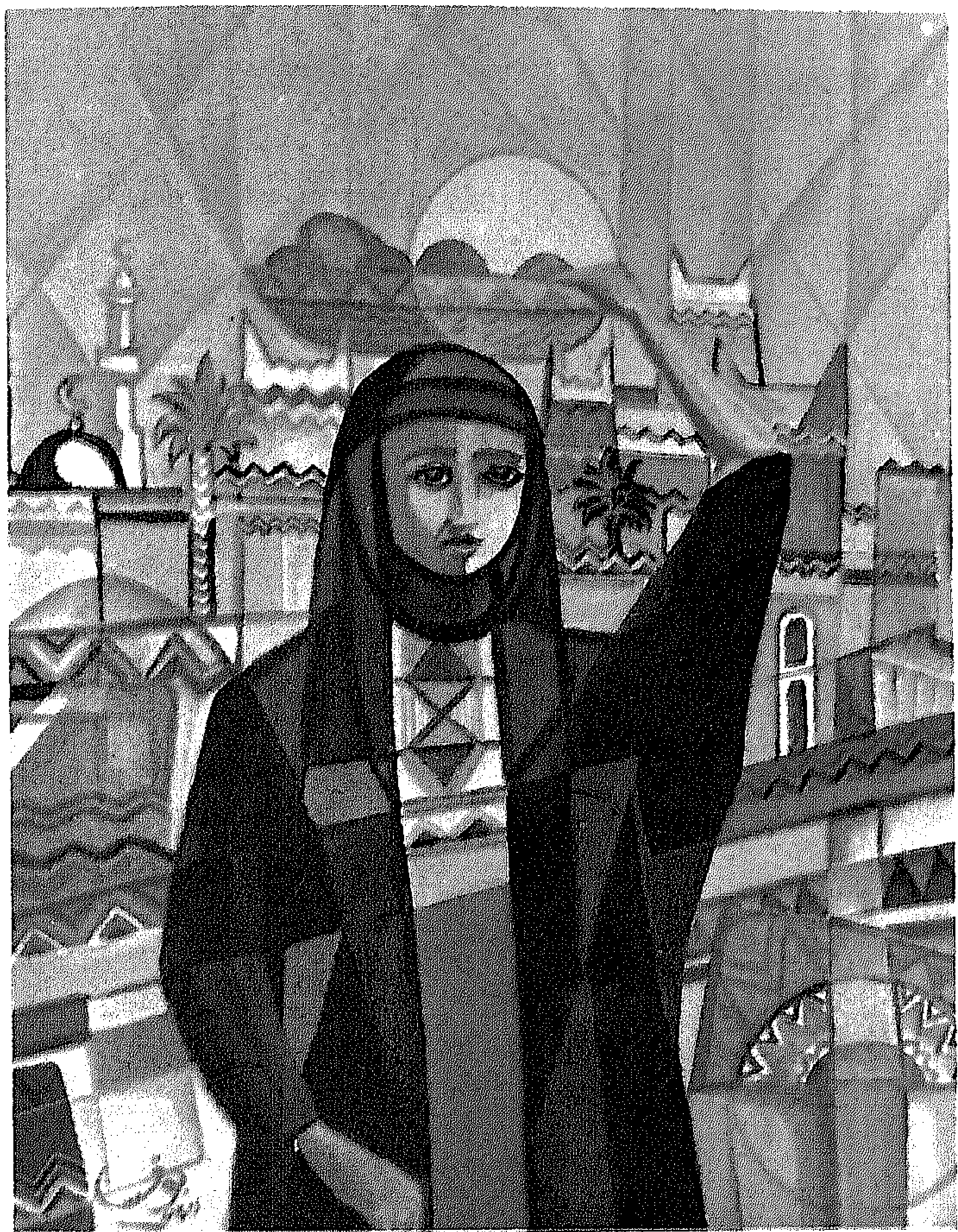


إبراهيم بوقس  
نغم الرزف  
النار الأمل



مانع المانع  
يا أهل  
نادى نجد



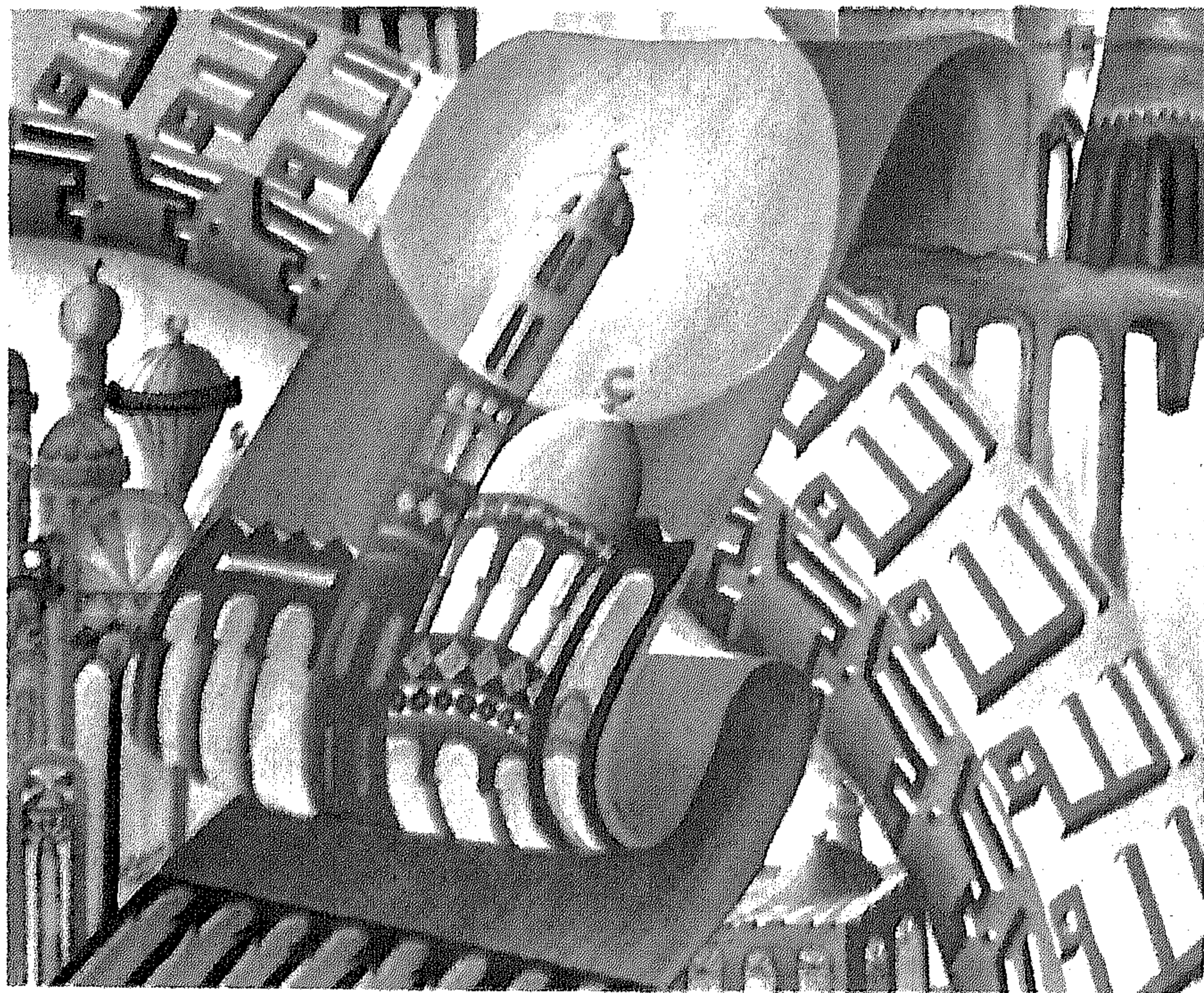


إبراهيم بوقس  
مصدر النماز  
النار في الأهل

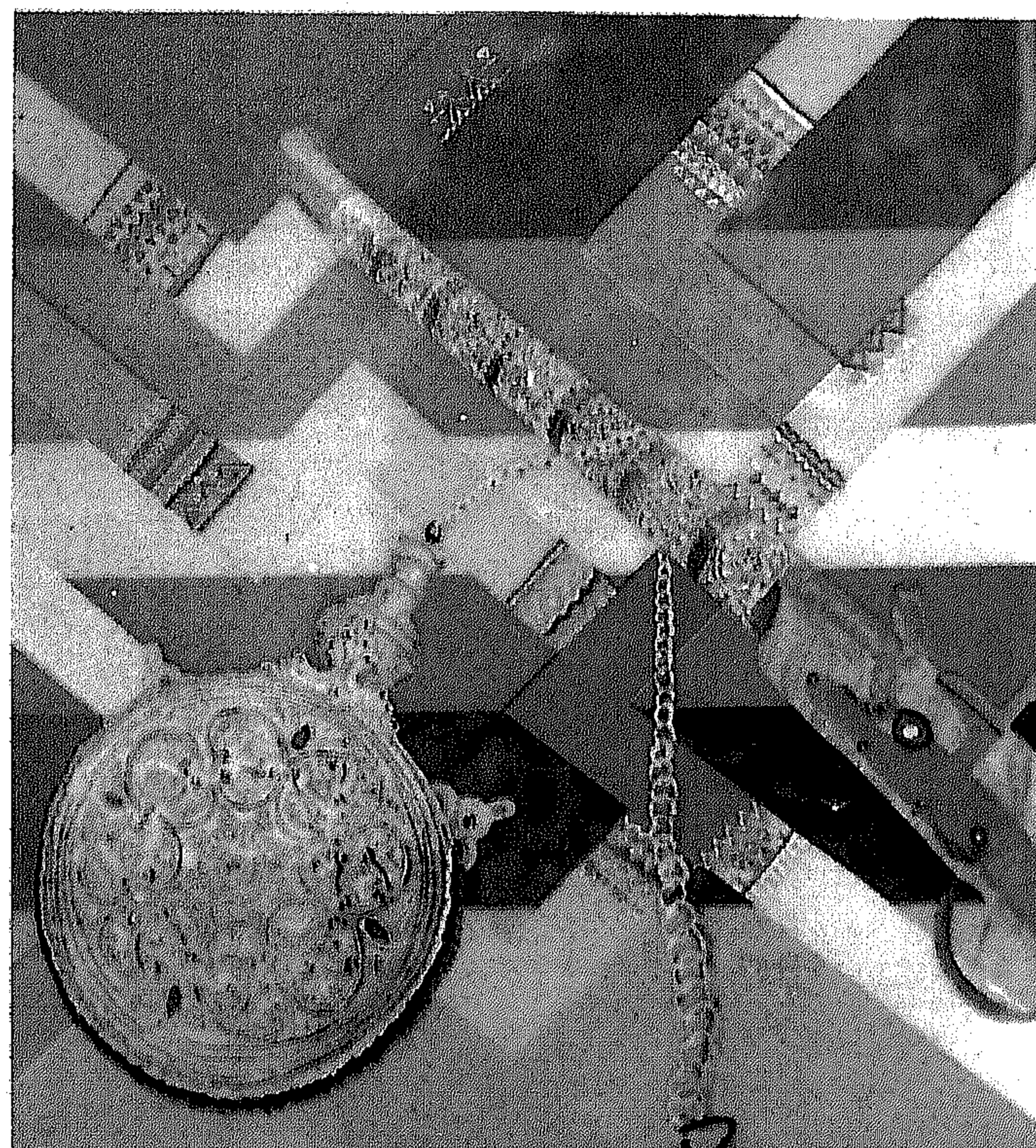


إحسان برهان  
من وهي الانفاضة  
نادي جرش





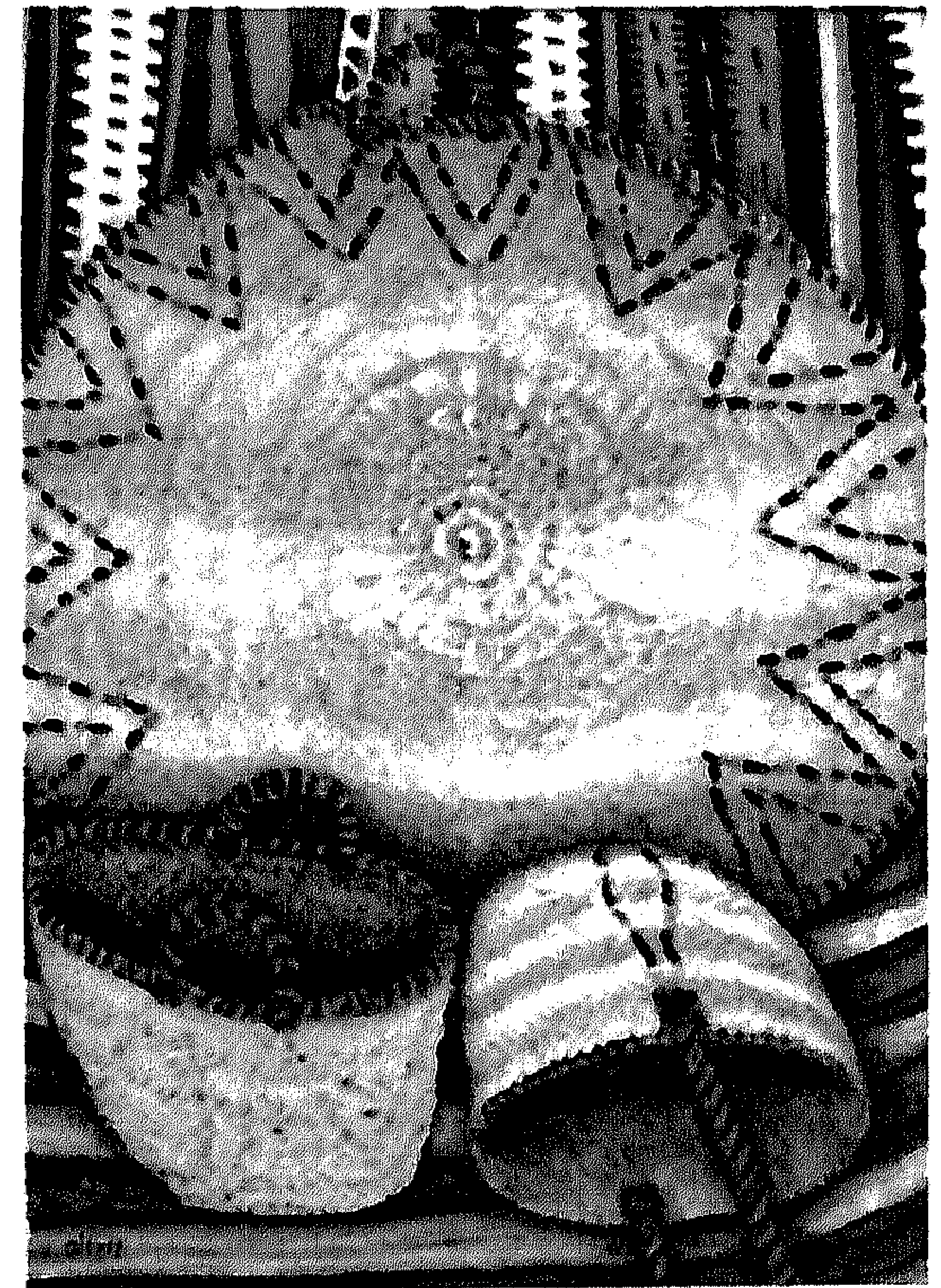
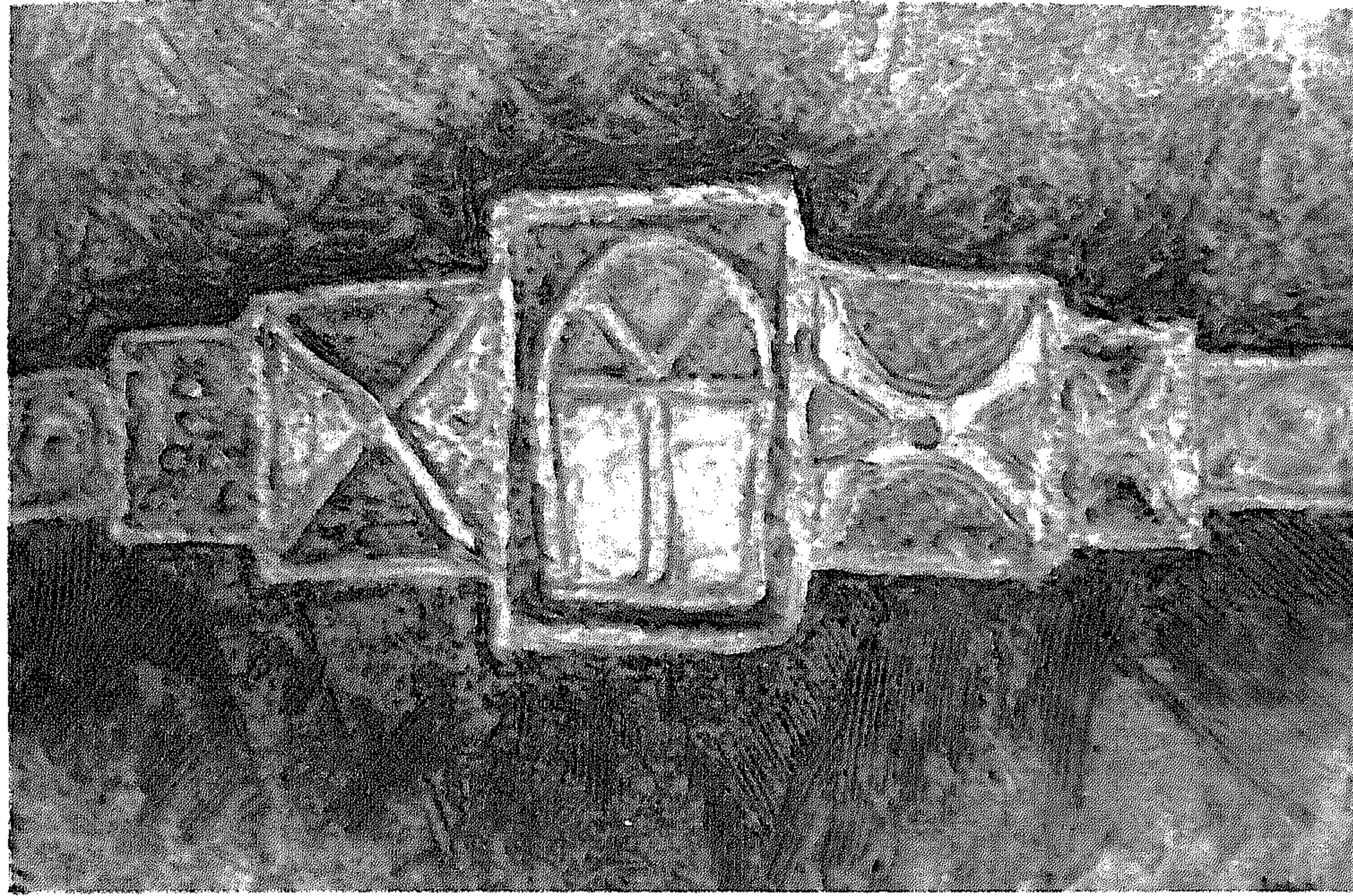
ابراهيم عبده  
تعبات  
نادى الزمار



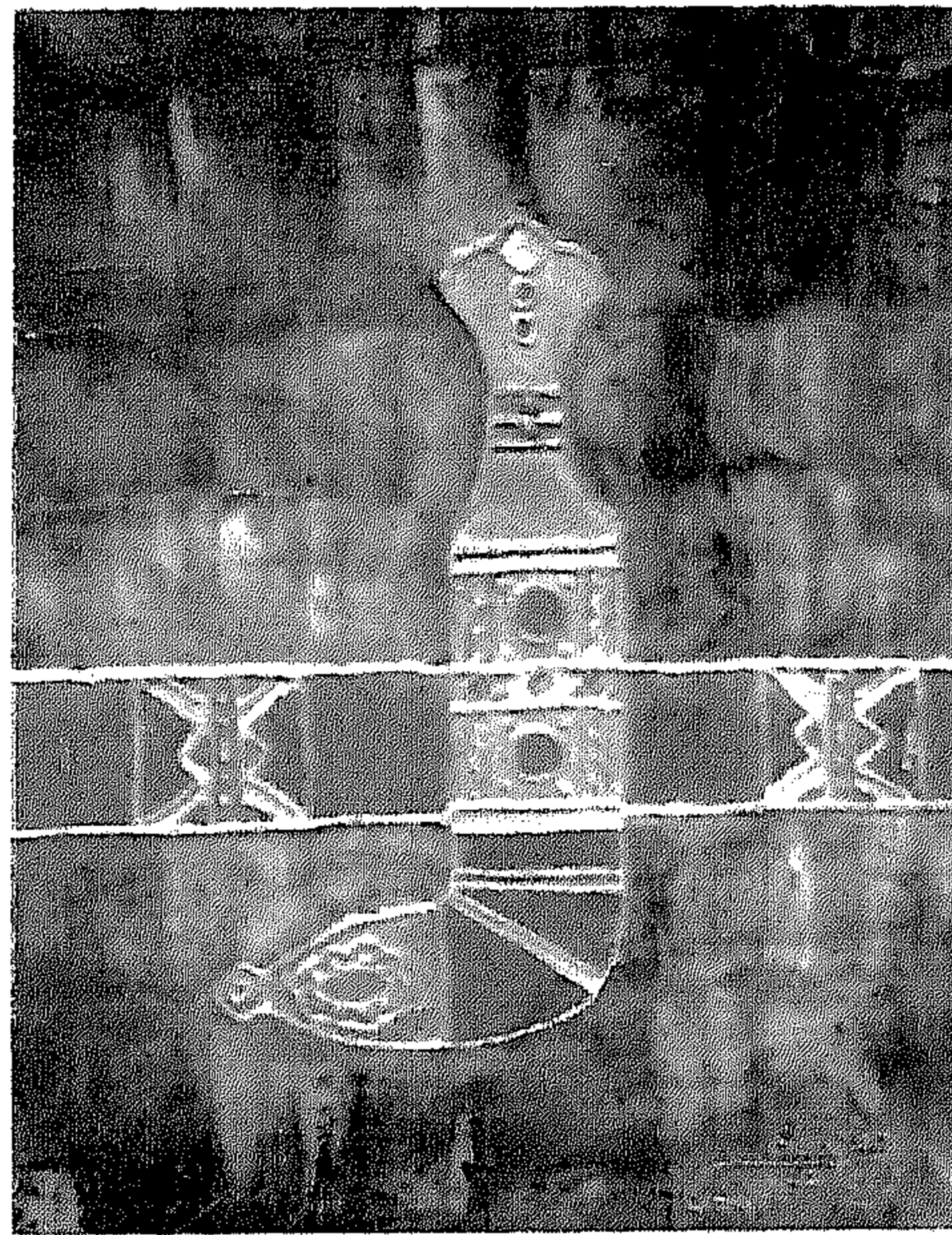
متعب العتيبي  
إسلاميات "تكوينية"  
نادى الدرع



صَالِحُ الْخَلِيفَةِ  
شمسات  
المنطقة الوسطى



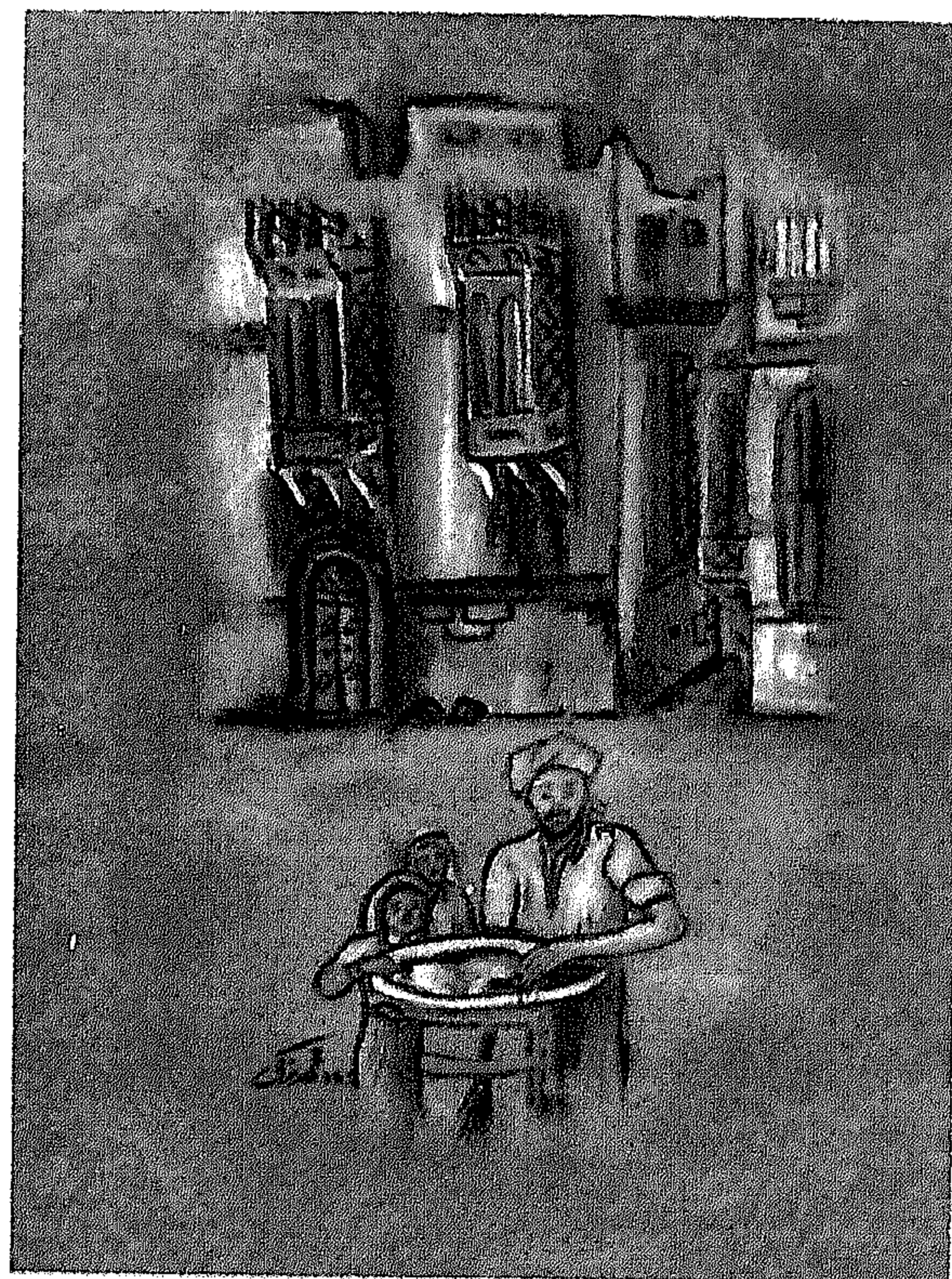
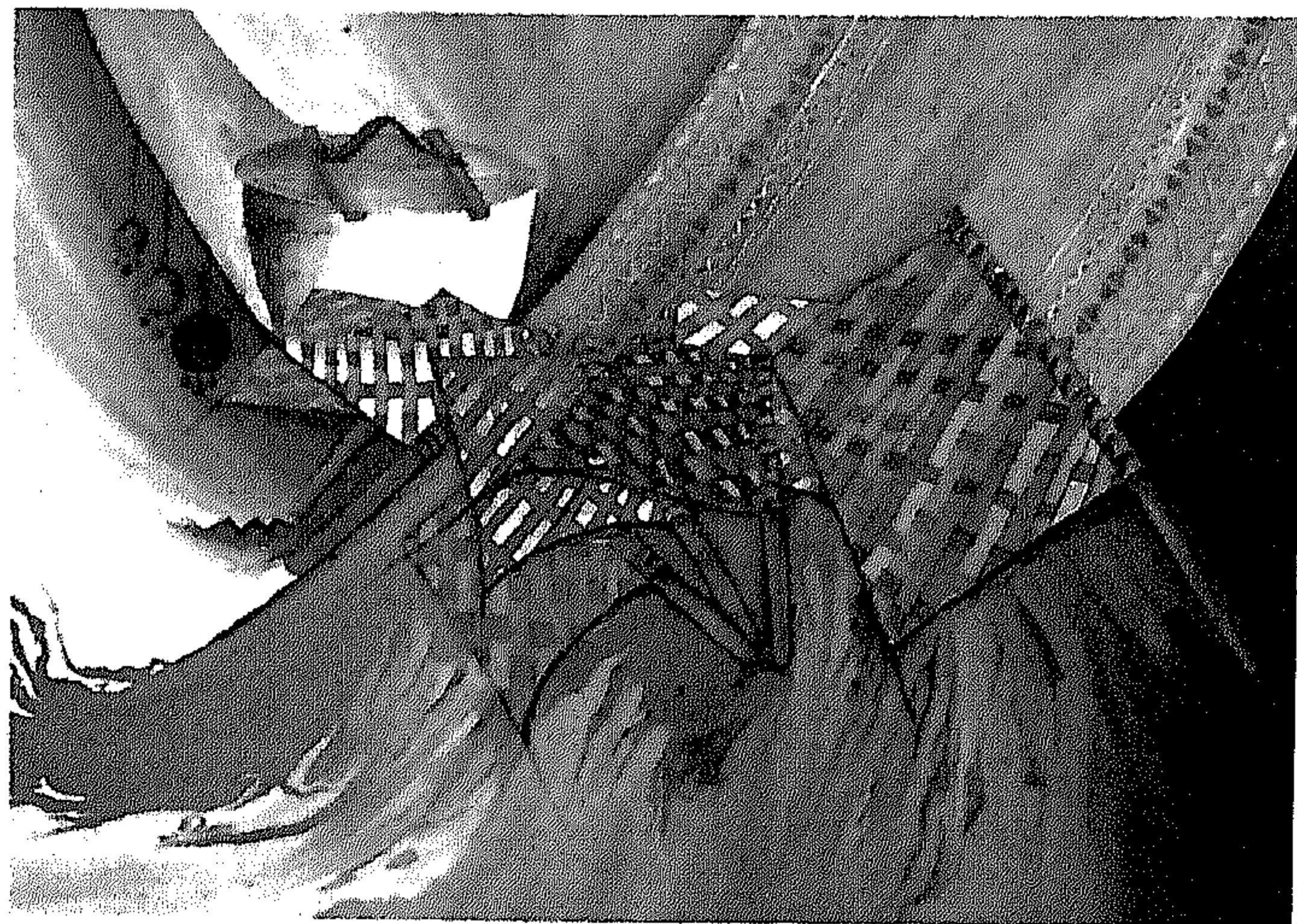
عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْبَرَائِ  
السفرة - الخزف - الحفر  
المنطقة الوسطى



عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعَجَلَانِ  
منحبر  
المنطقة الوسطى



فكاطمة وارسن  
تكوين  
المنطقة الغربية

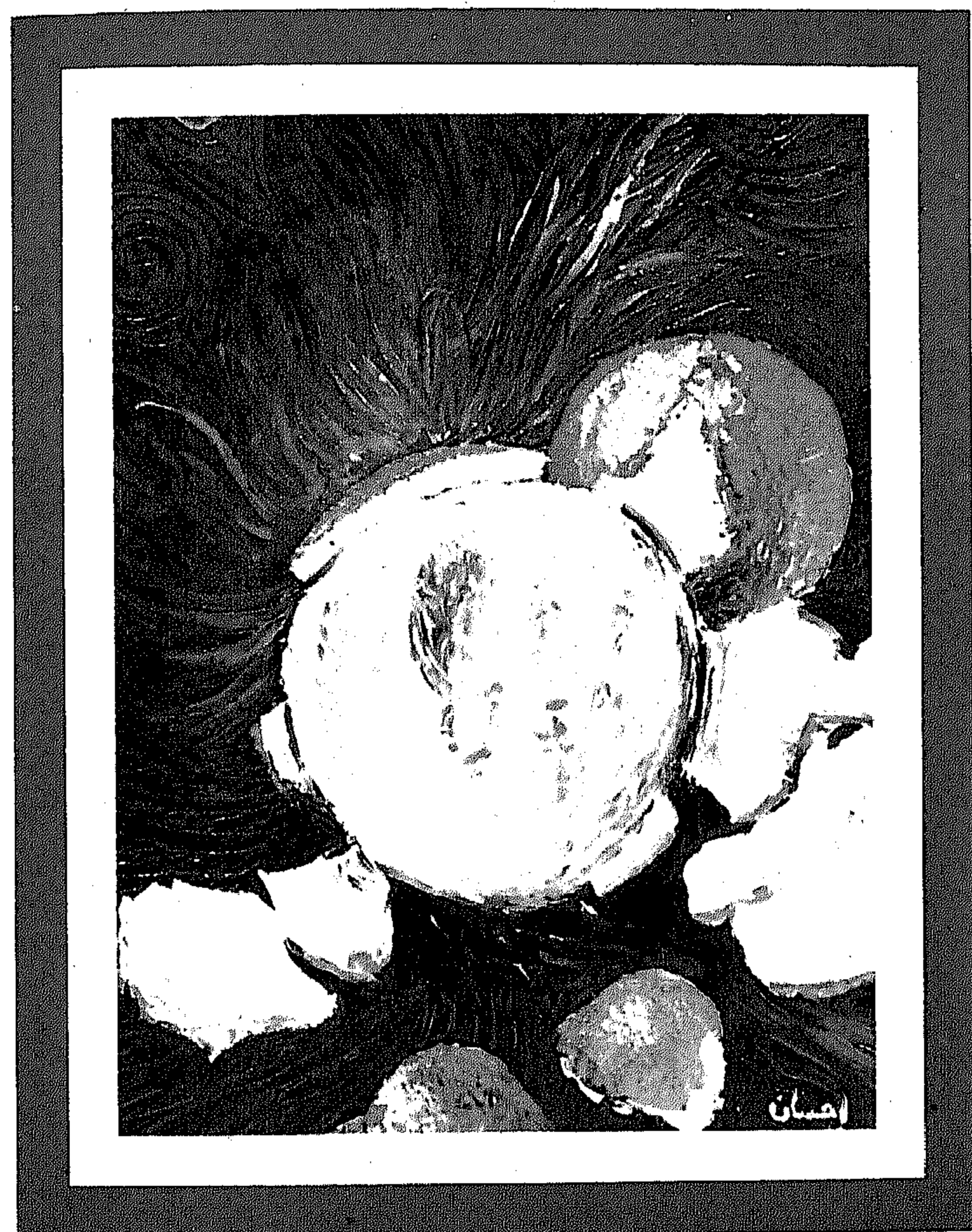


محمد عبد الستار  
البائع المتجول  
مدينة الكرية

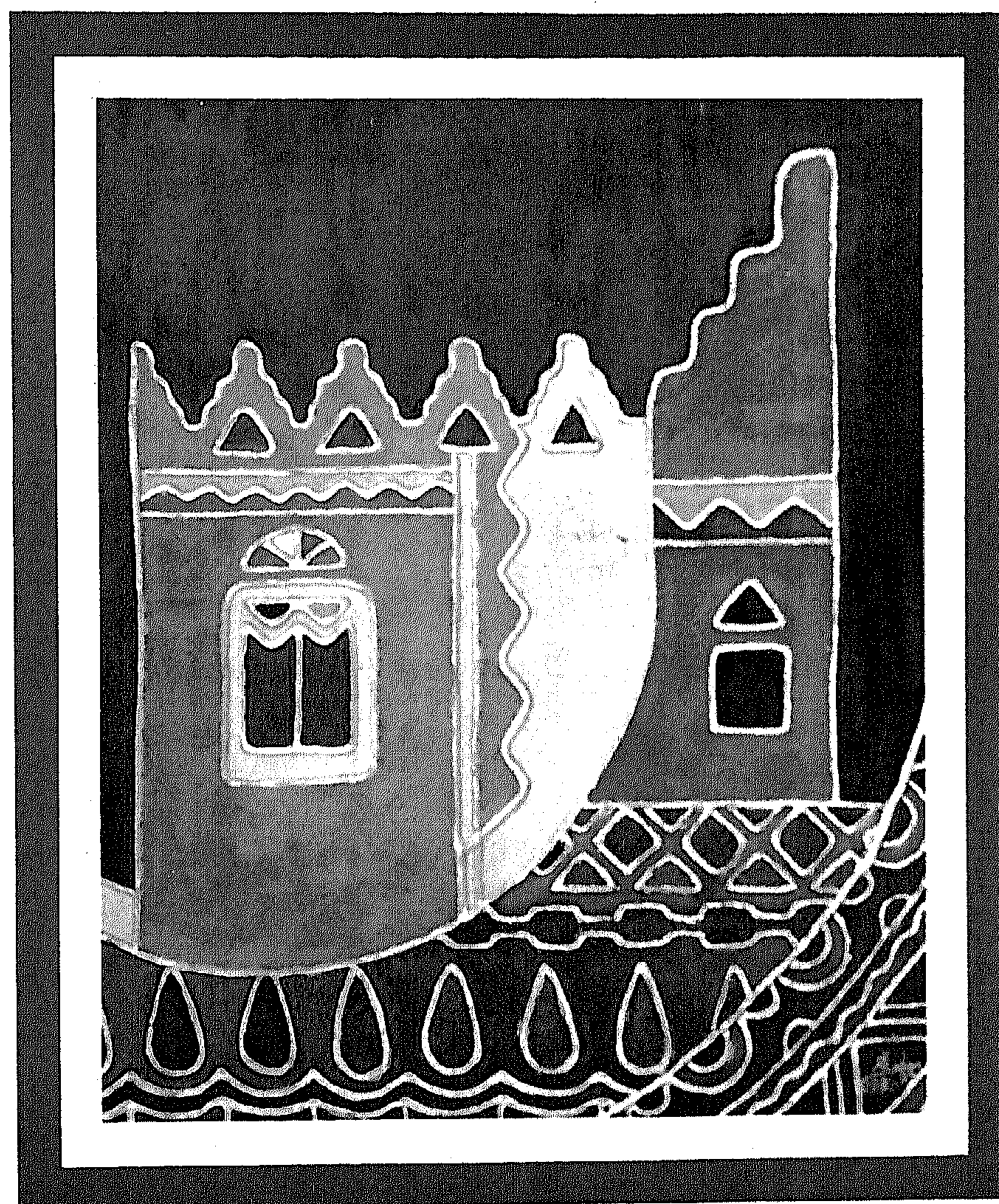


خالد النصار  
من التراث  
تاريخ نجد





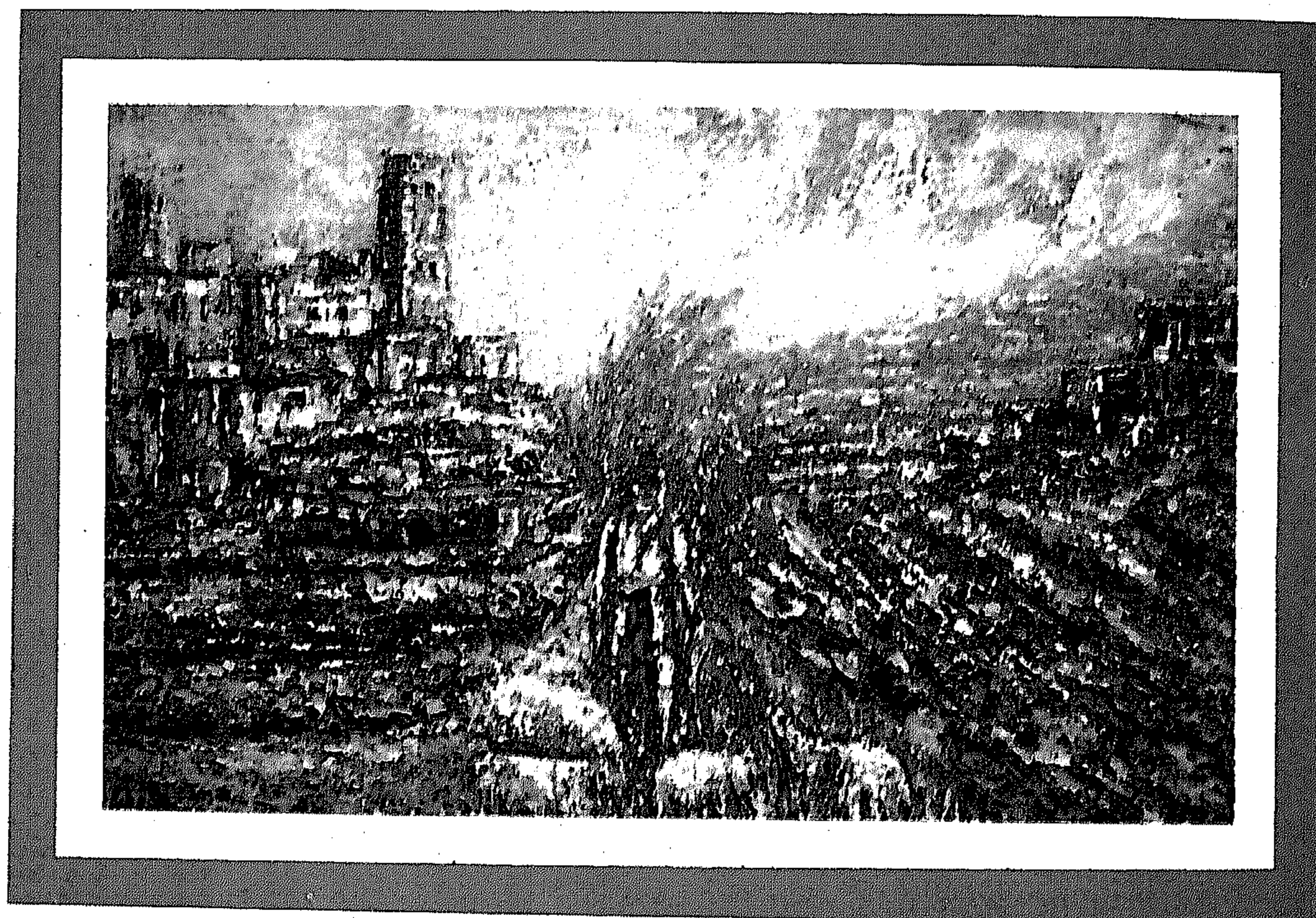
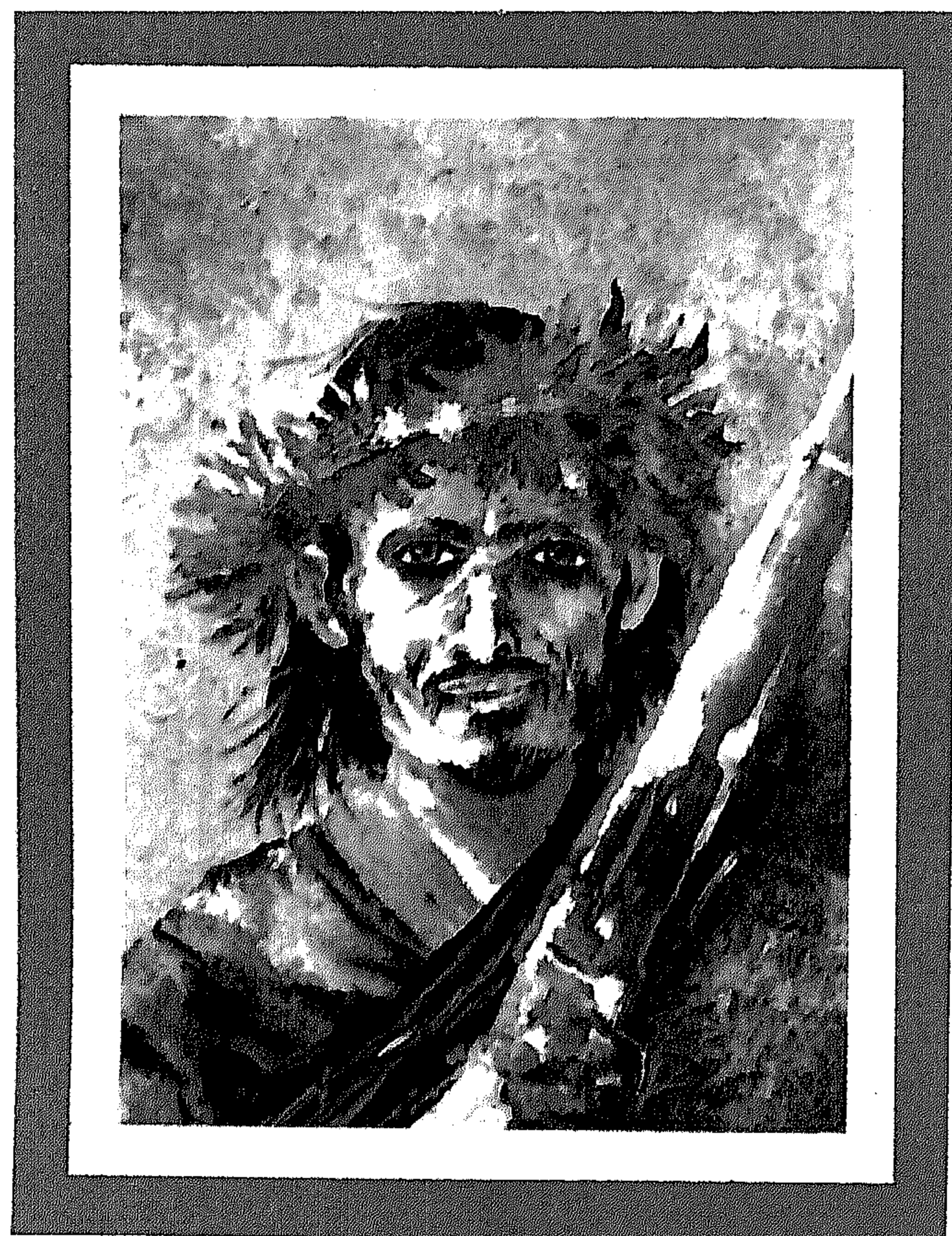
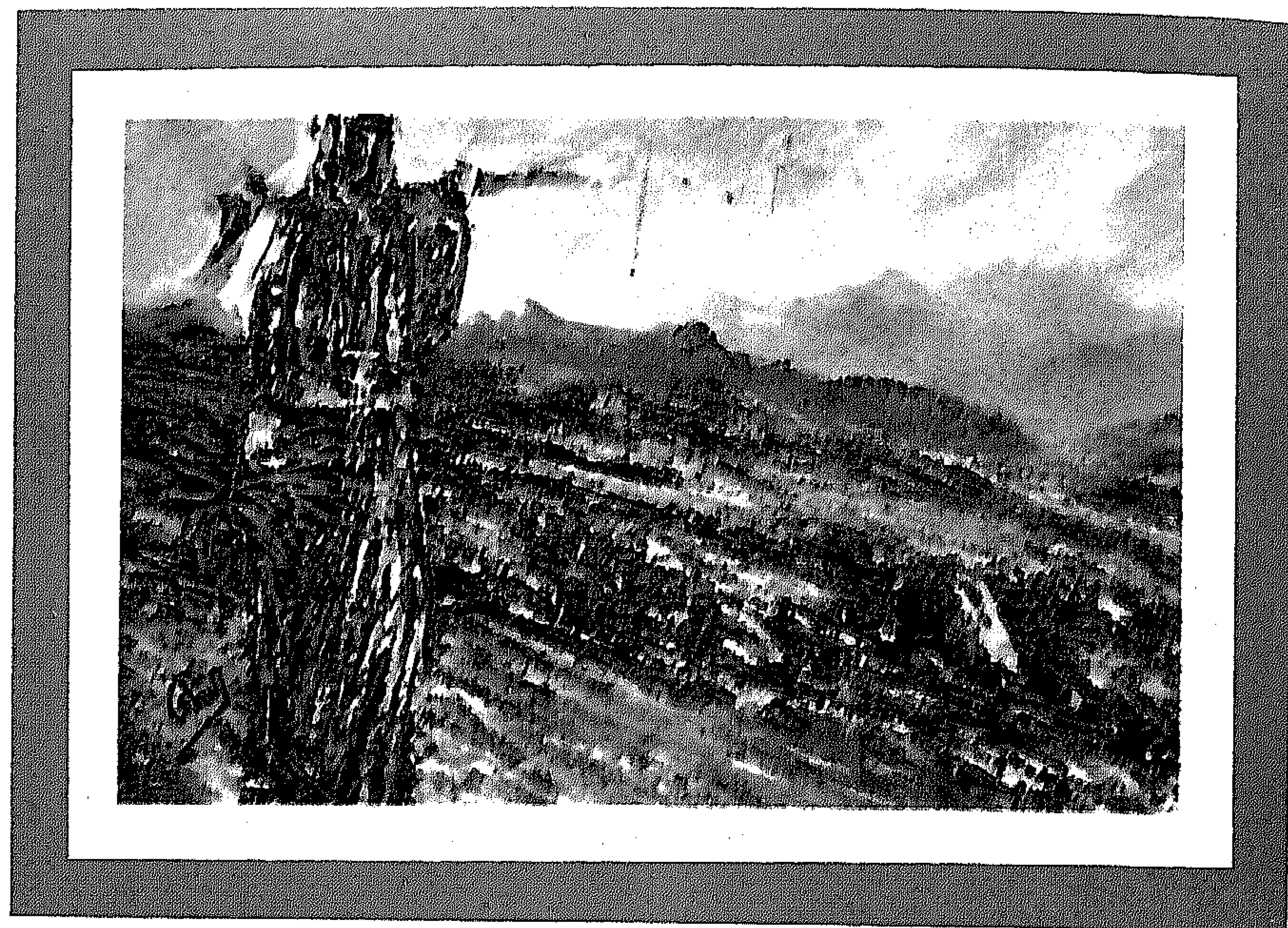
إحسان برهان  
البريقال  
نادى جرش



عبد الرحمن العجلان  
من الماضي  
المنطقة الوسطى



عبد الله الشكلي  
 رجل عائد للقرية  
 المنطقة الجنوبية

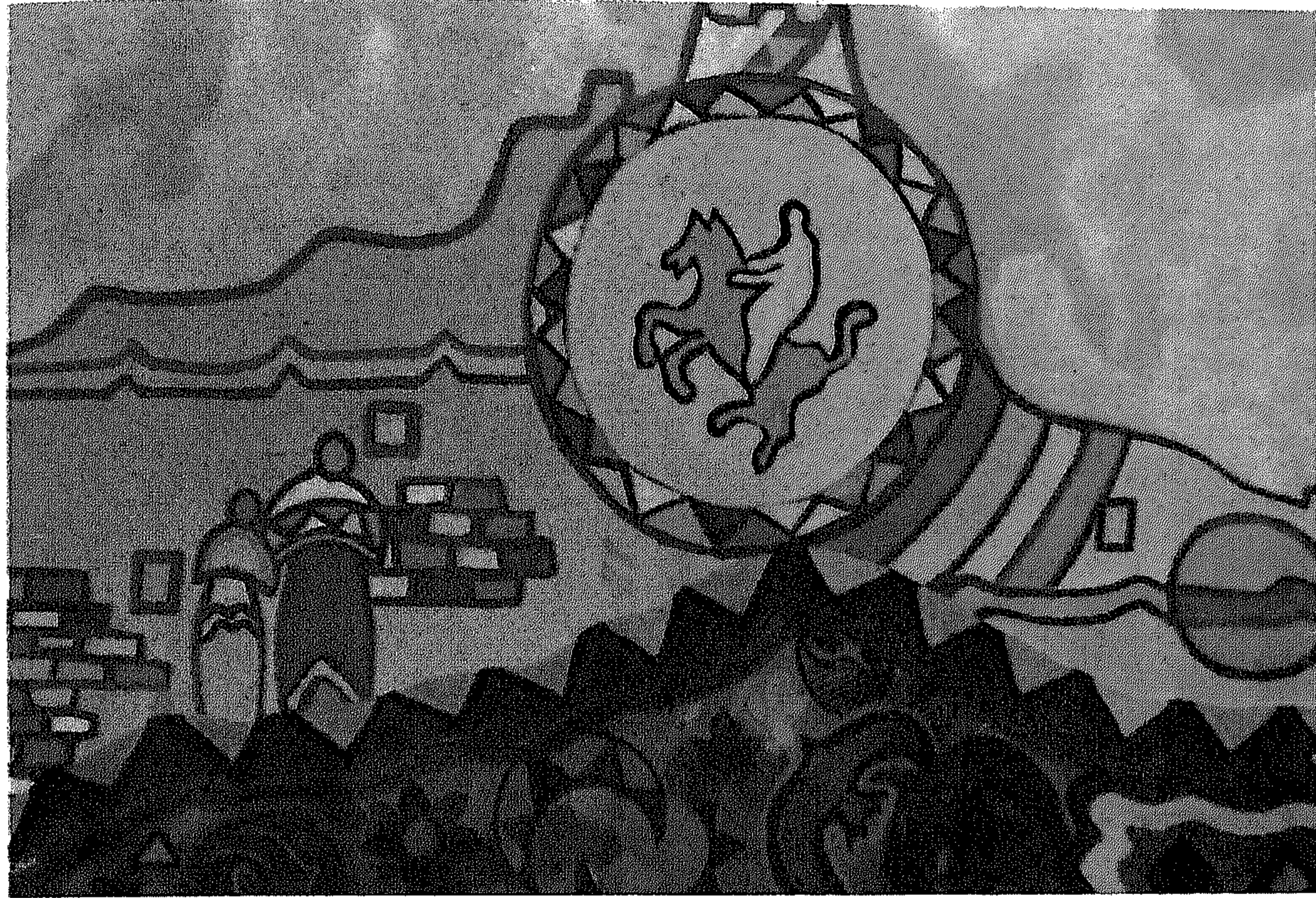


إحسان برهان  
 وجه من تهاه  
 فادك جرس

عبد الله الشكلي  
 العودة  
 المنطقة الجنوبية



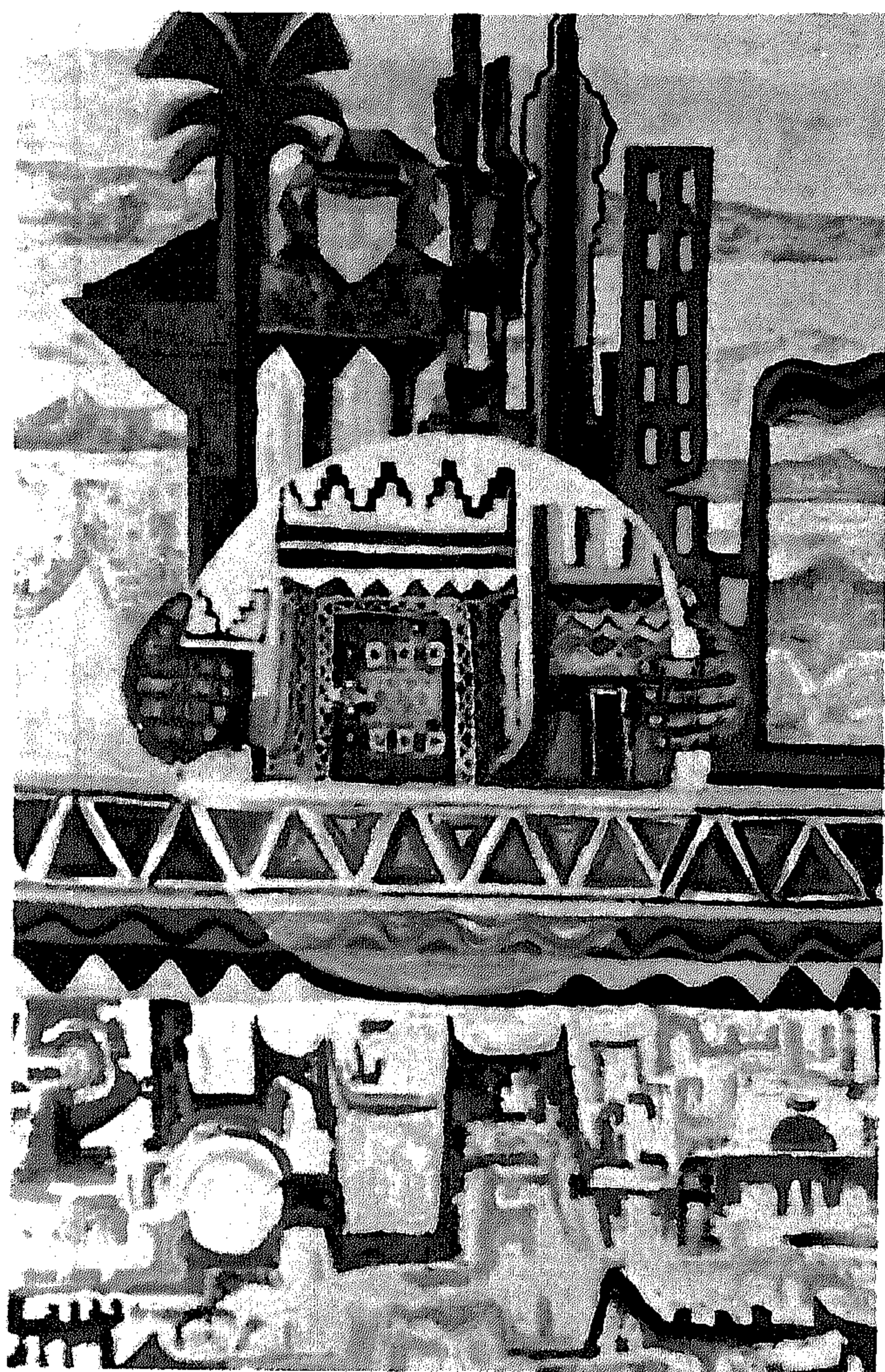
مَجْدِي رَضْوِي  
تَكُونِي  
النَّطْقَةُ الْغَرِيبَةُ



مَرْوَان رَضْوِي  
تَكُونِي  
النَّطْقَةُ الْغَرِيبَةُ







عبد العزيز الرويضان  
ترابط  
نادي الدرع



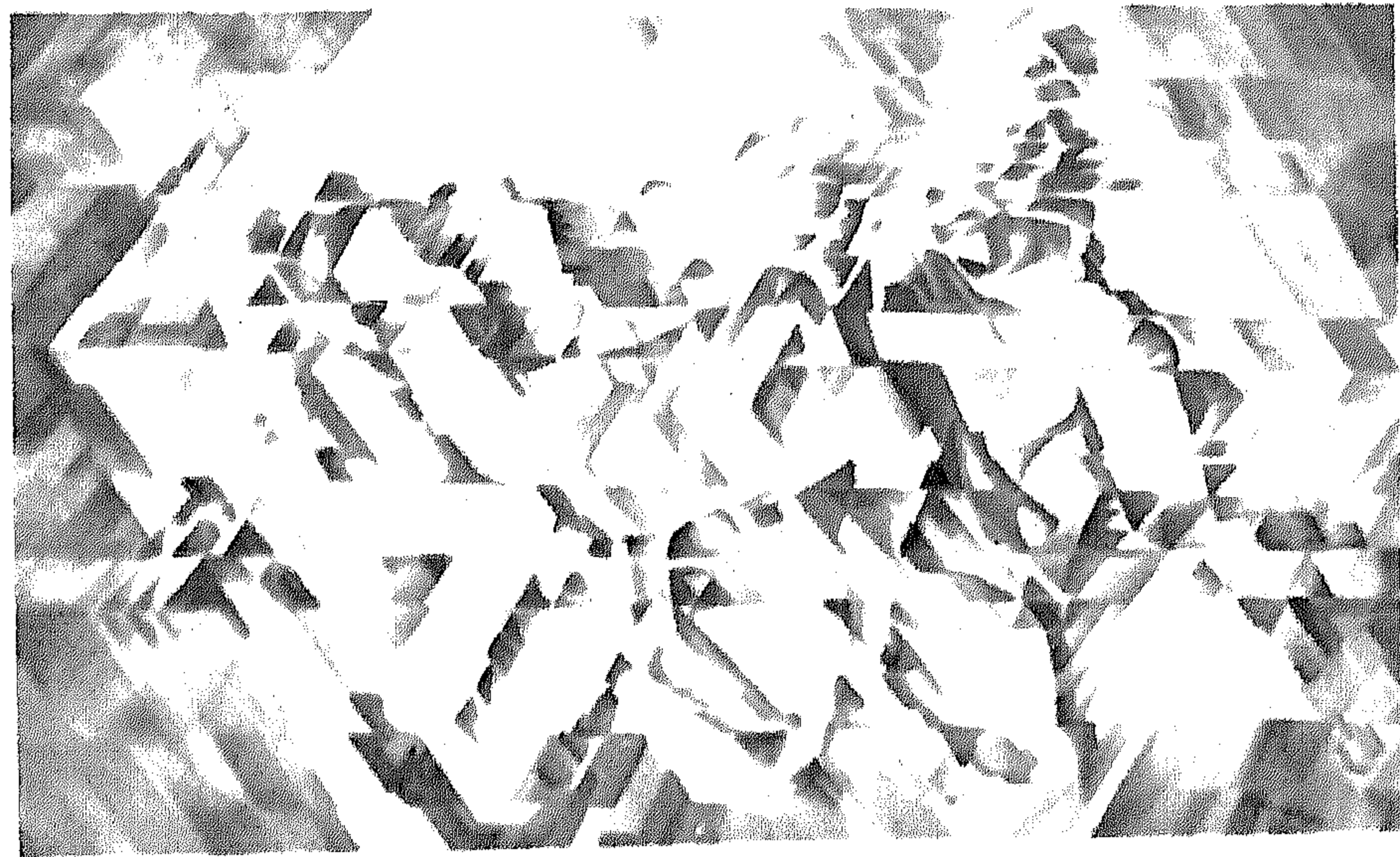
إبراهيم النفيعي  
الصلان والتراث  
نادي الدرع

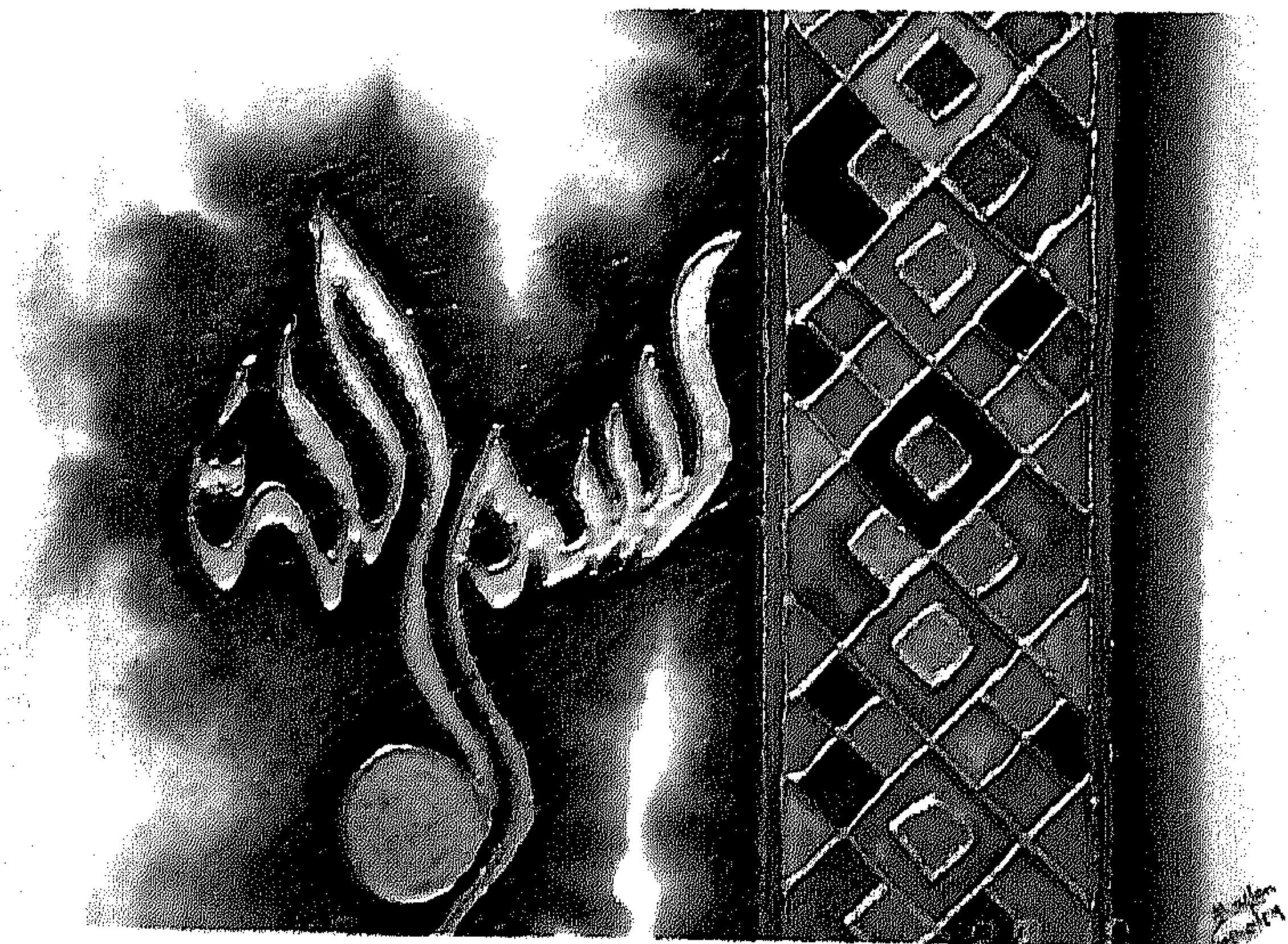


بدرية الناصر  
 قصة العودة  
 ملكة الشرفية

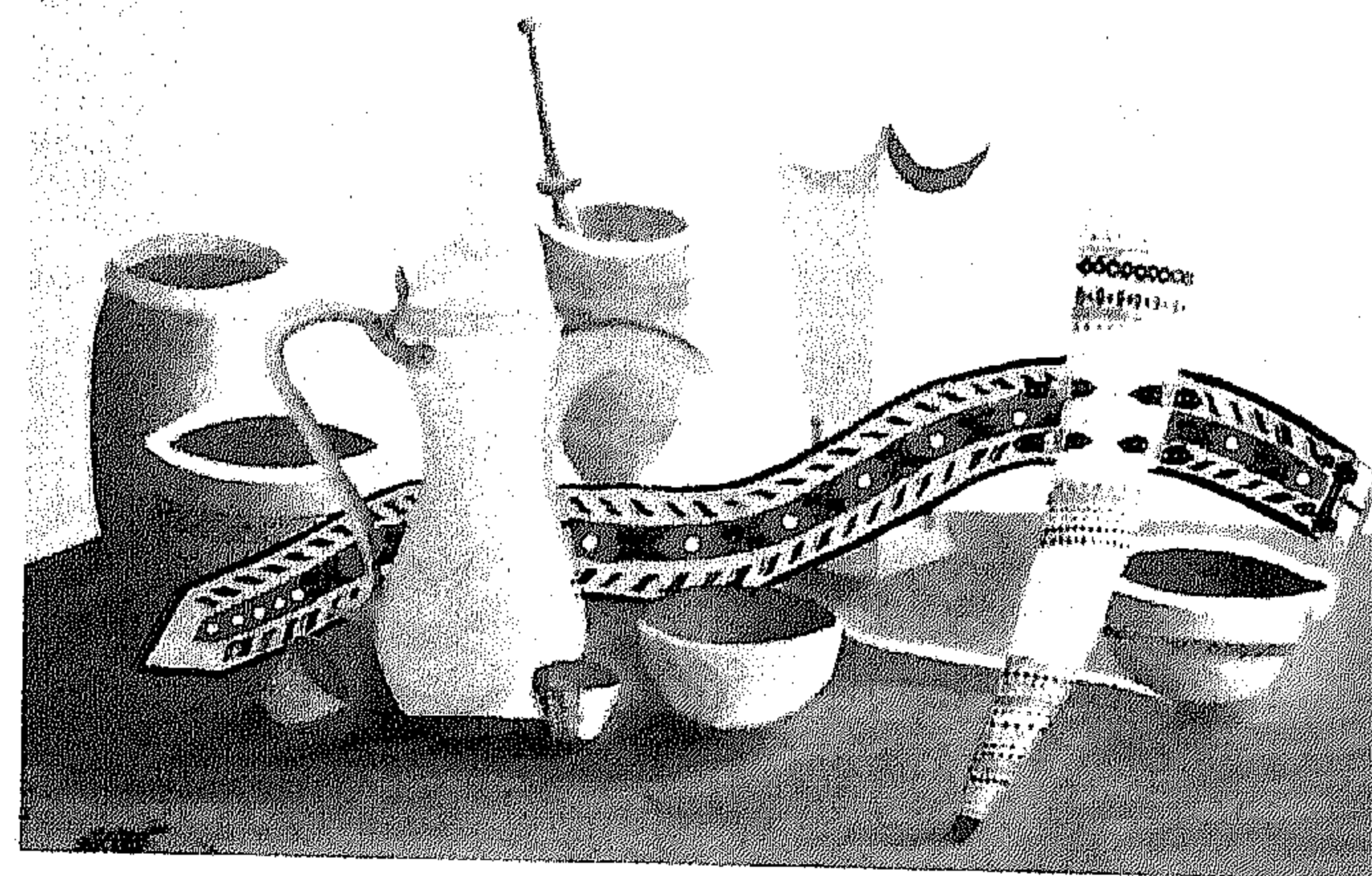


محمد سيام  
 بيان الرجاء  
 الانصاف





عبد الرحمن العجلان  
إسلاميات  
المنطقة الوسطى

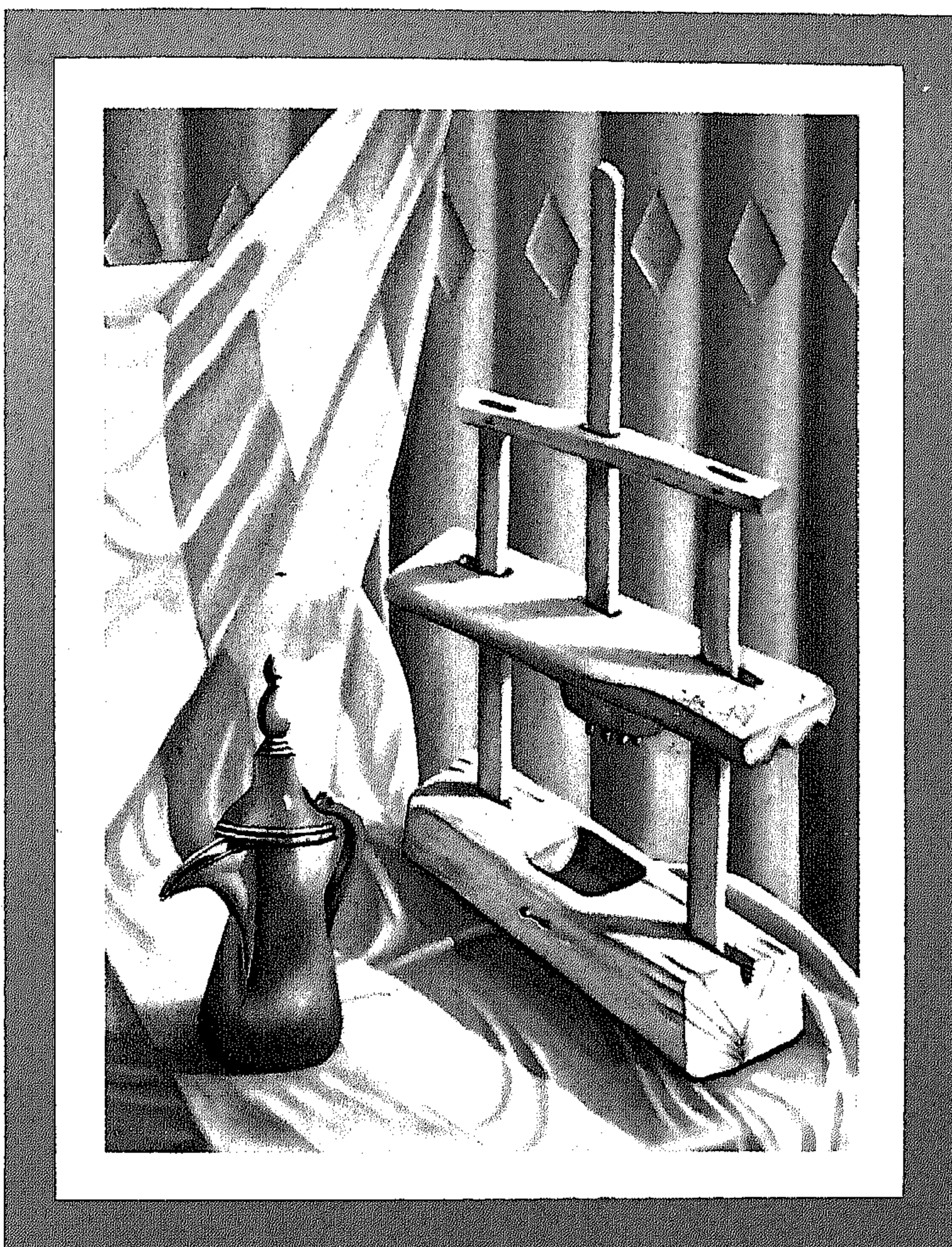


أحمد هجران  
الأصالة  
منطقة البامة

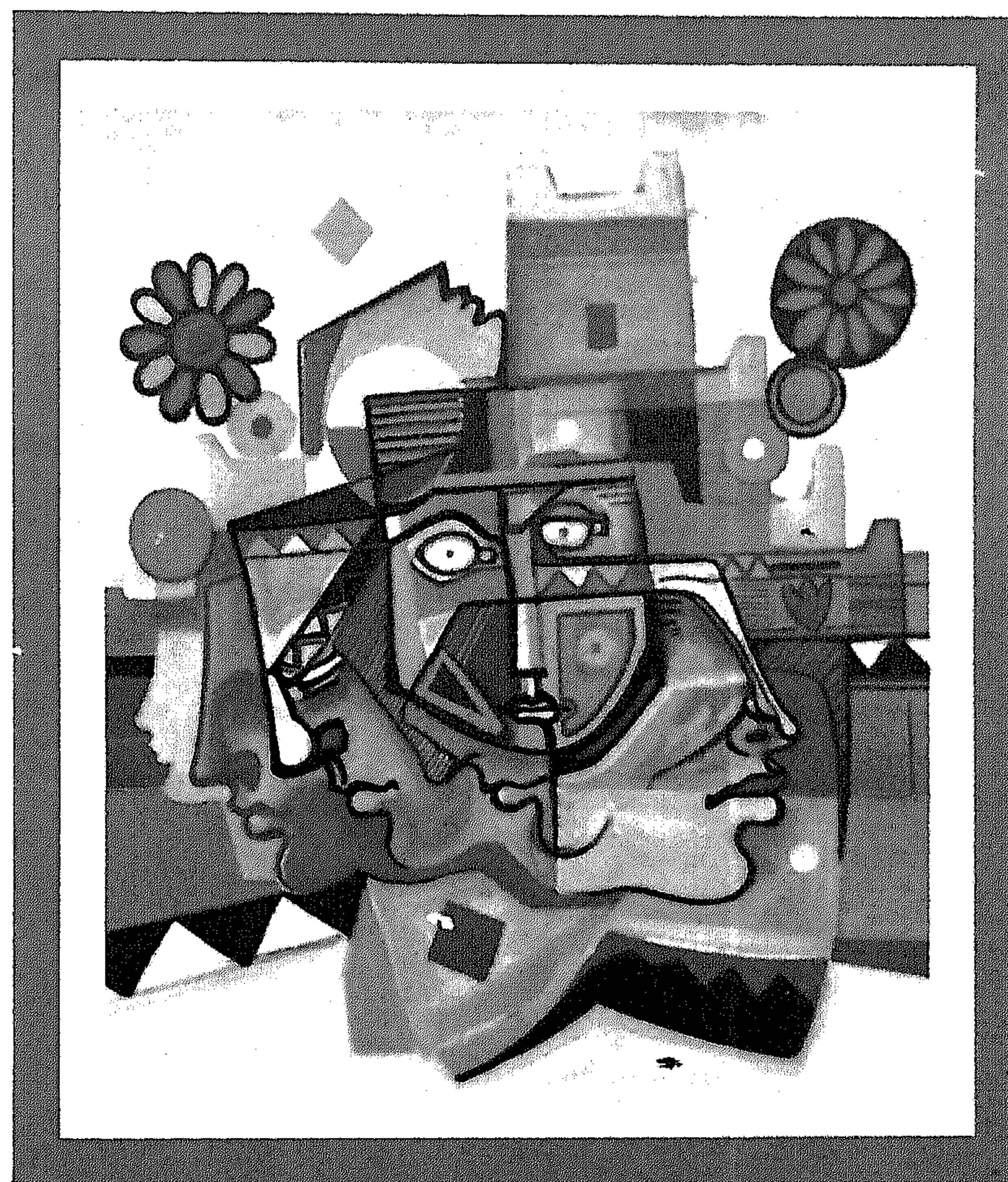


زمان إبليس  
وهو  
مكتب الشرفية





سعد الغنائم  
من التراث  
المنطقة الوسطى



سعد الخضري  
وهو ونكوس  
مكتب الطائف



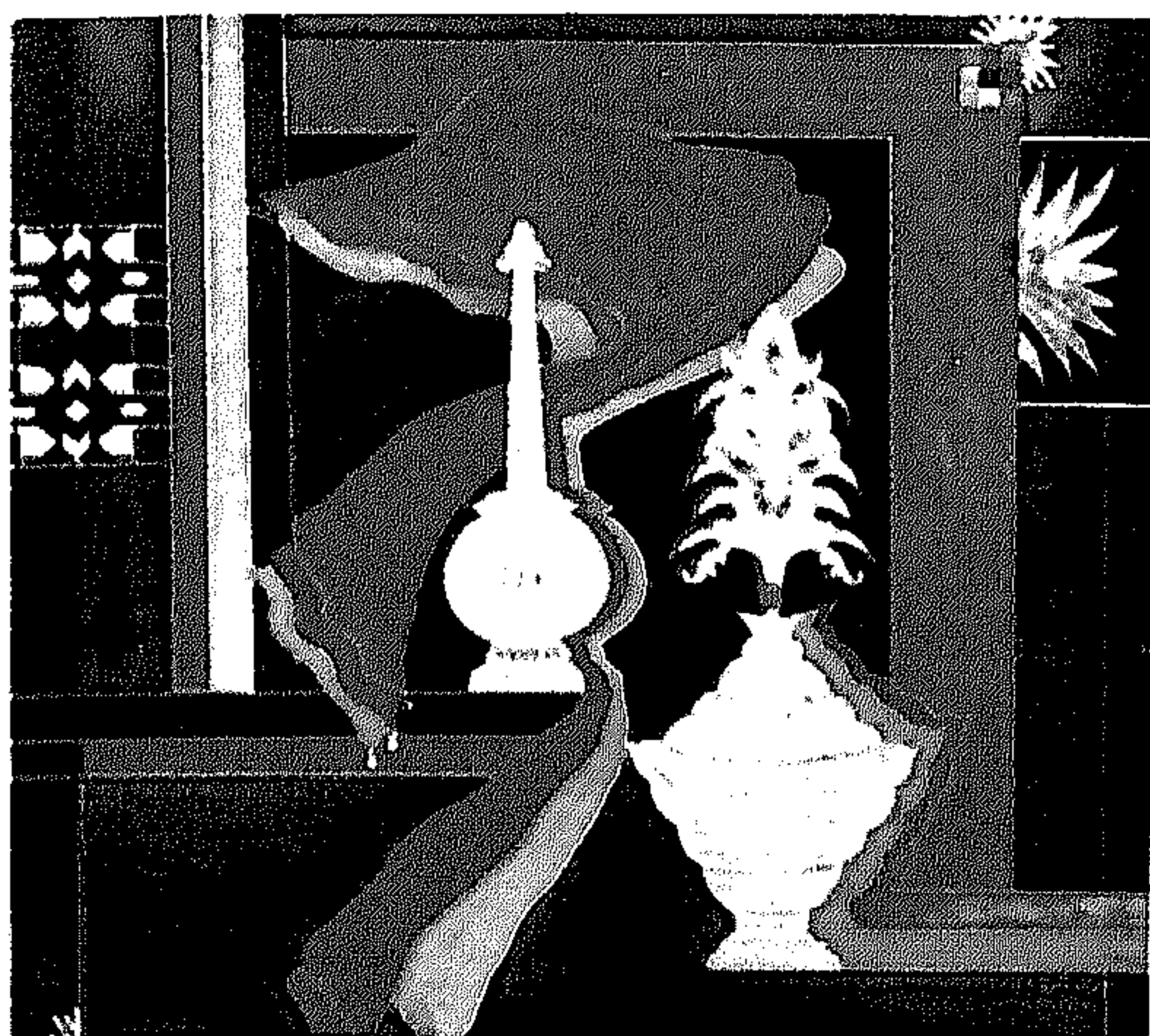


محمّد العبد الكريم  
 اسلاميات  
 نادي الدرّع



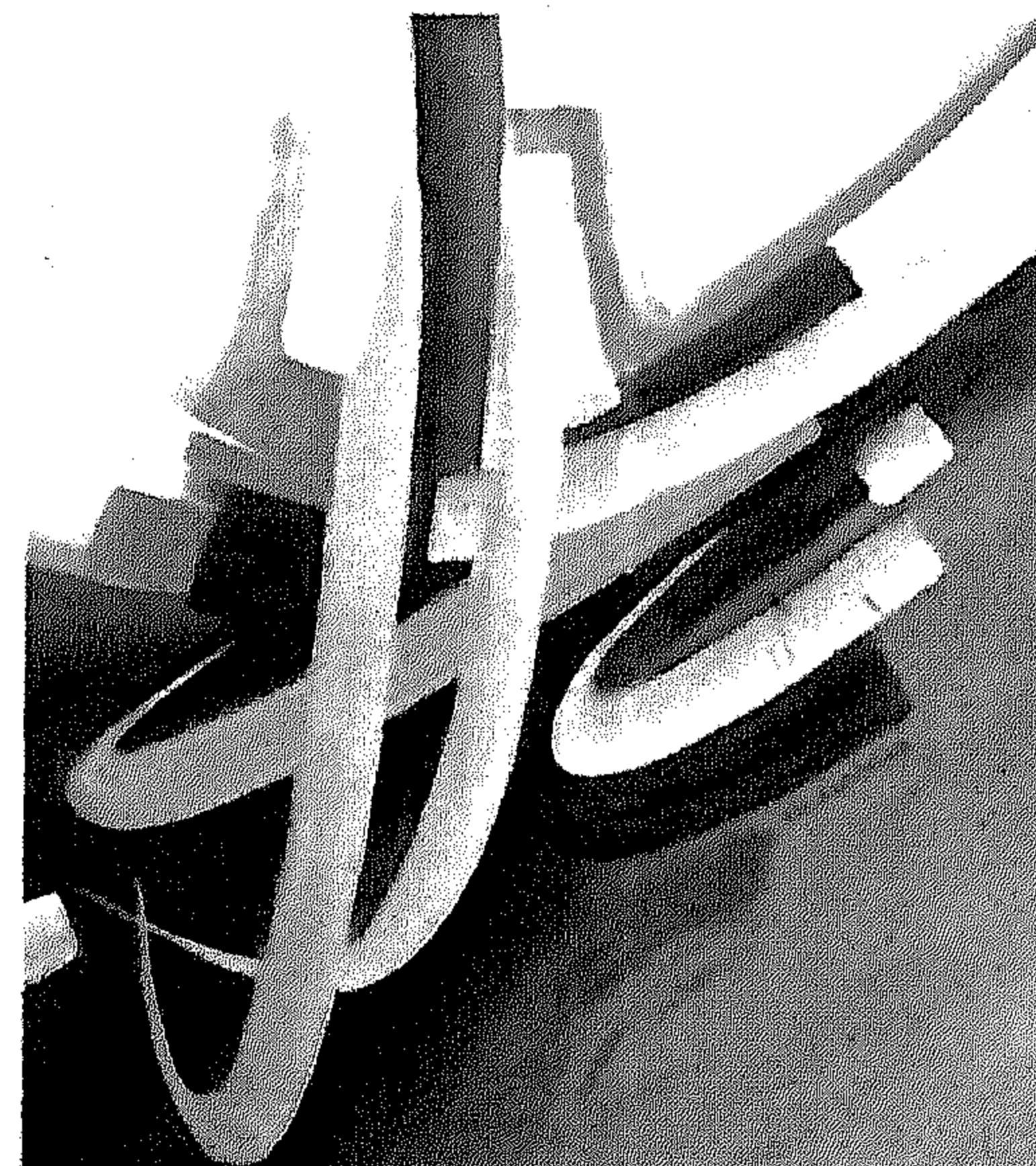
إبراهيم النقيش  
 موهبة وسمو  
 نادي الدرّع





محمّد رضا وارث  
مروفيات  
نادي الأهل

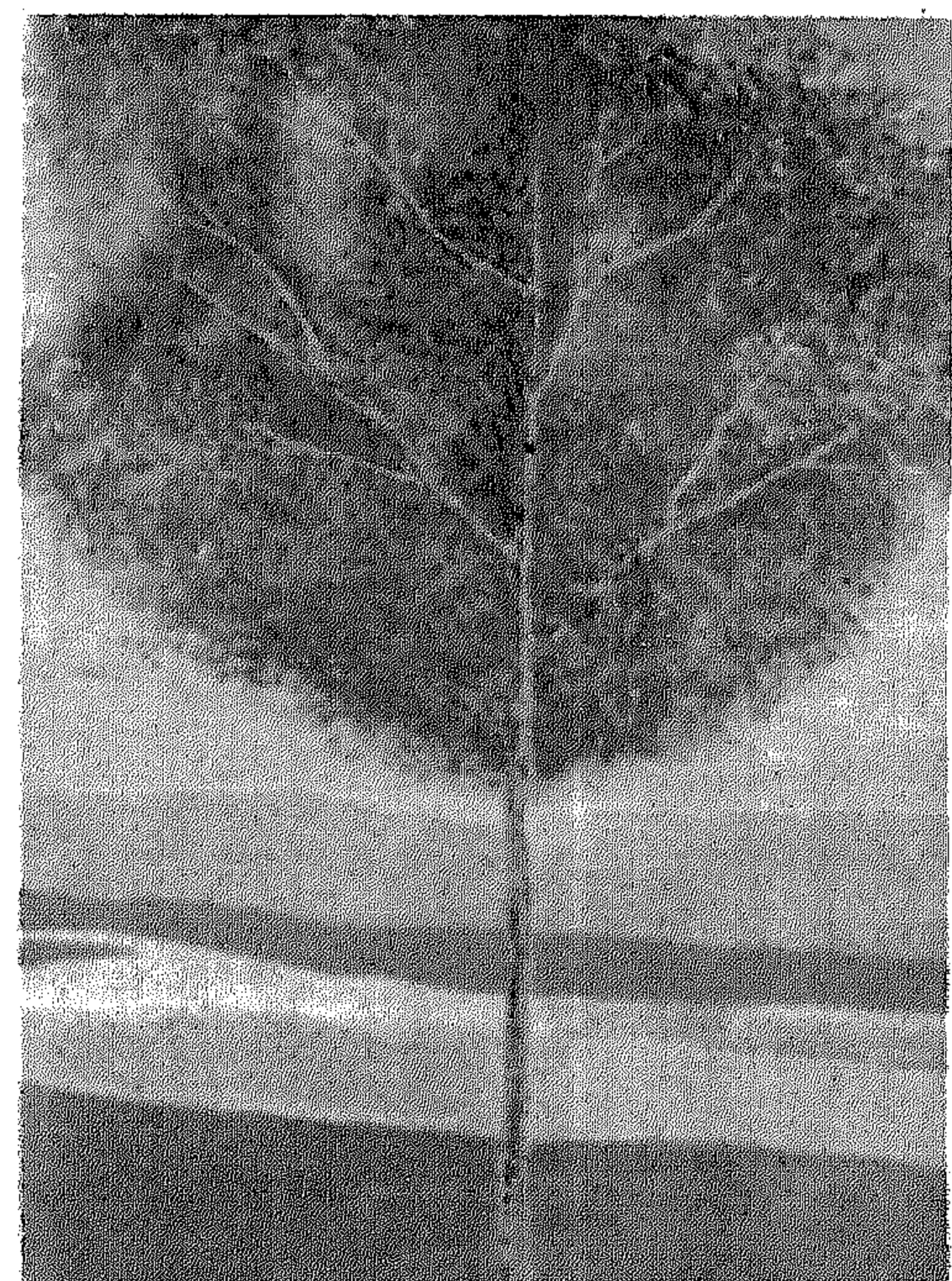
إبراهيم عبده  
من التراث  
نادي الأنصار



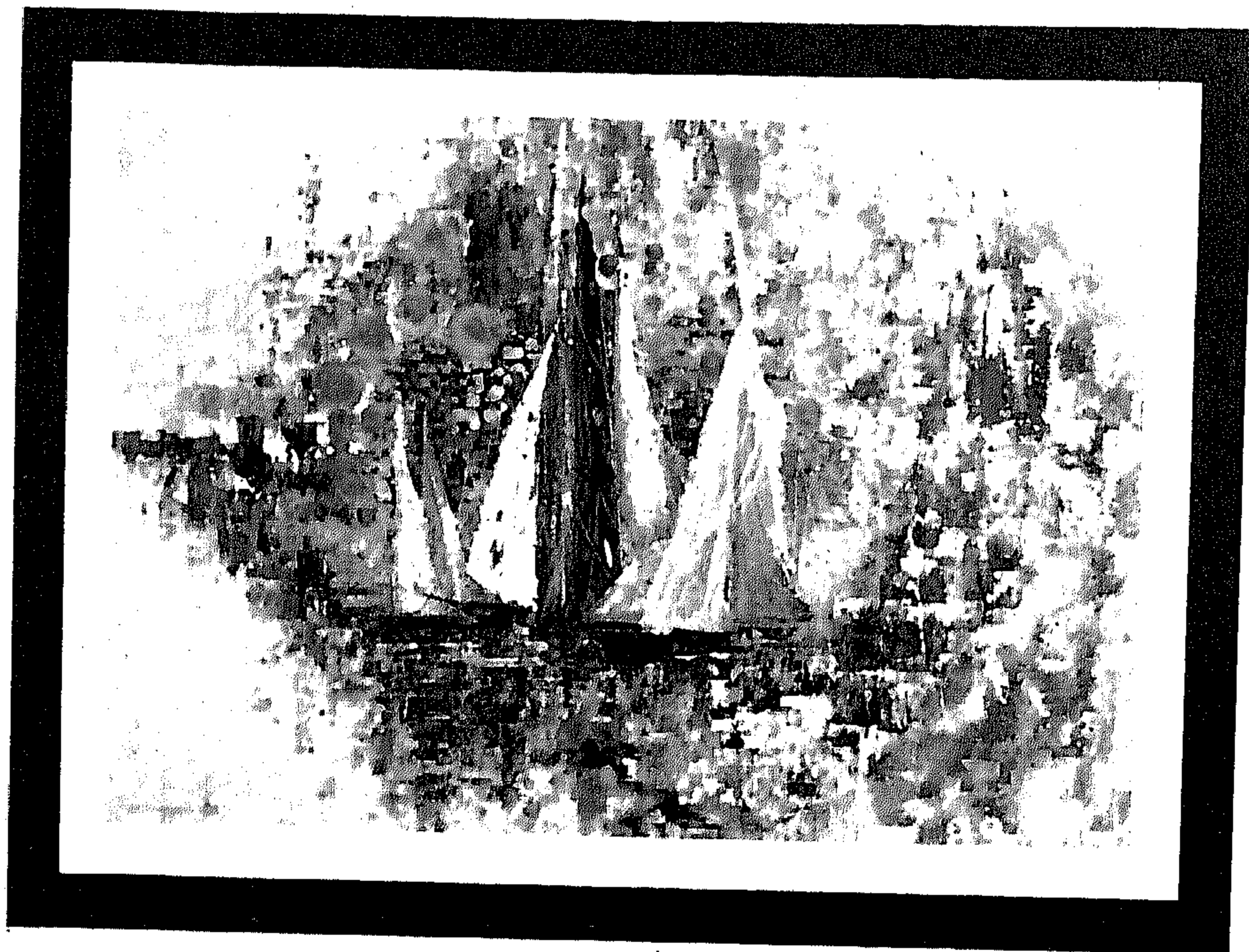
عبد العزيز العواد  
شجرة  
نادي الهلالية



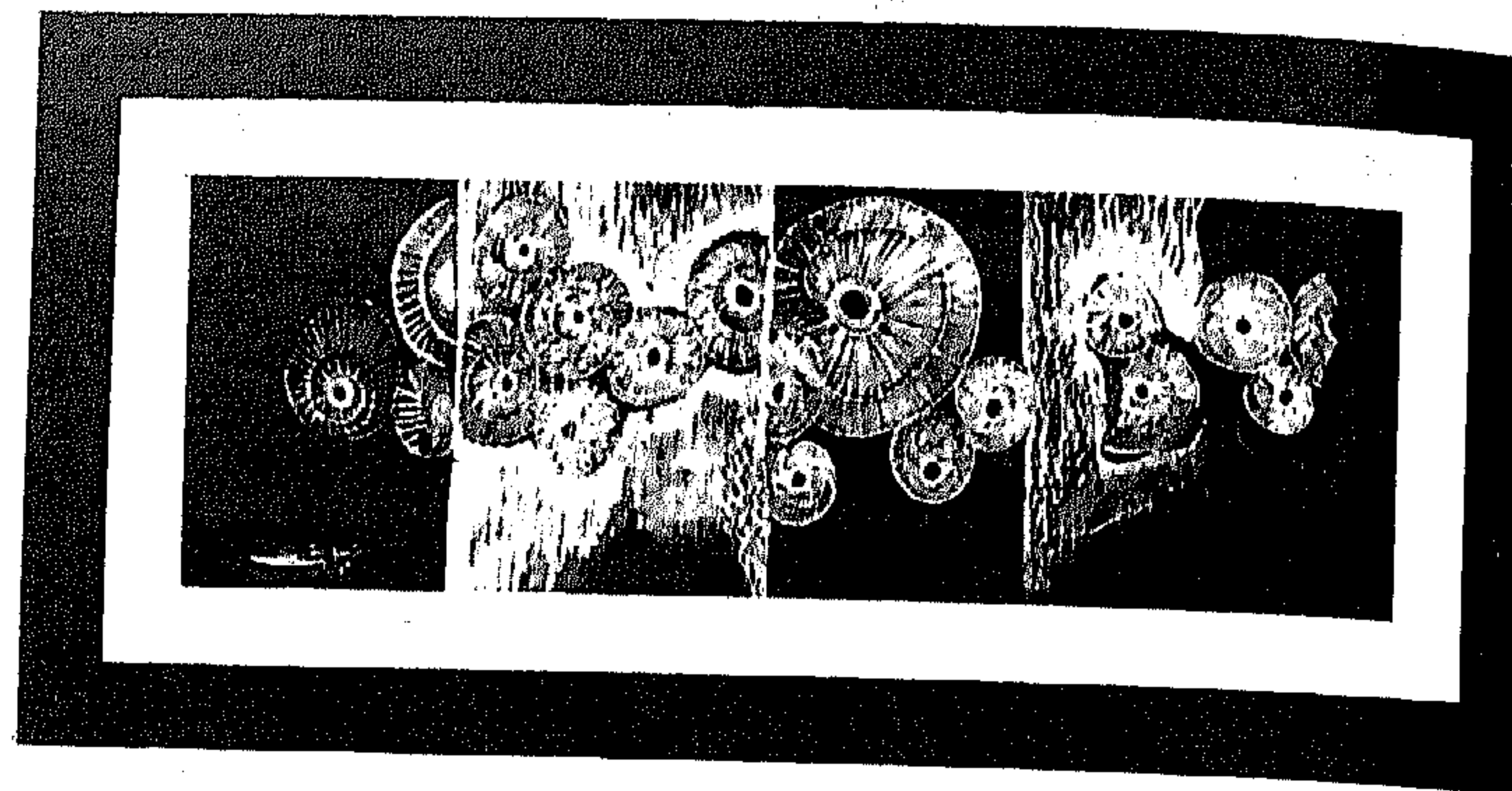
عبد العزيز الفهدي  
تشكيل  
المنطقة الغربية







صلاح باشراحيل  
الرائد  
المنطقة الغربية

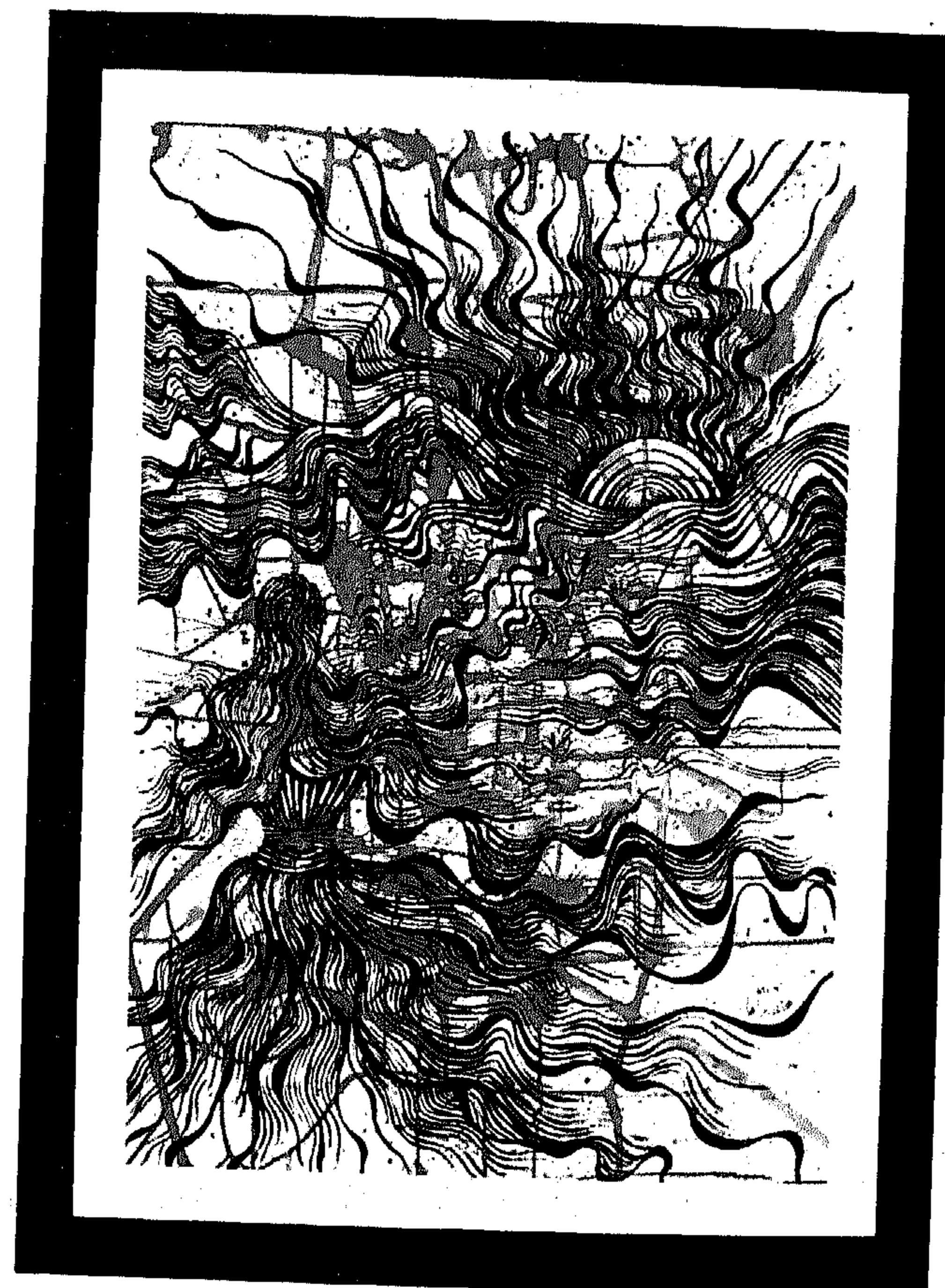


نبيل بجدي  
قواقع بحرية  
نادى الانصار



عبد الرحمن الحواس  
دراسة  
نادى نجد

فتحسة جها  
تشكيل  
المنطقة الغربية







عبد العزيز العريفيج  
فارس الفجاء  
فارس

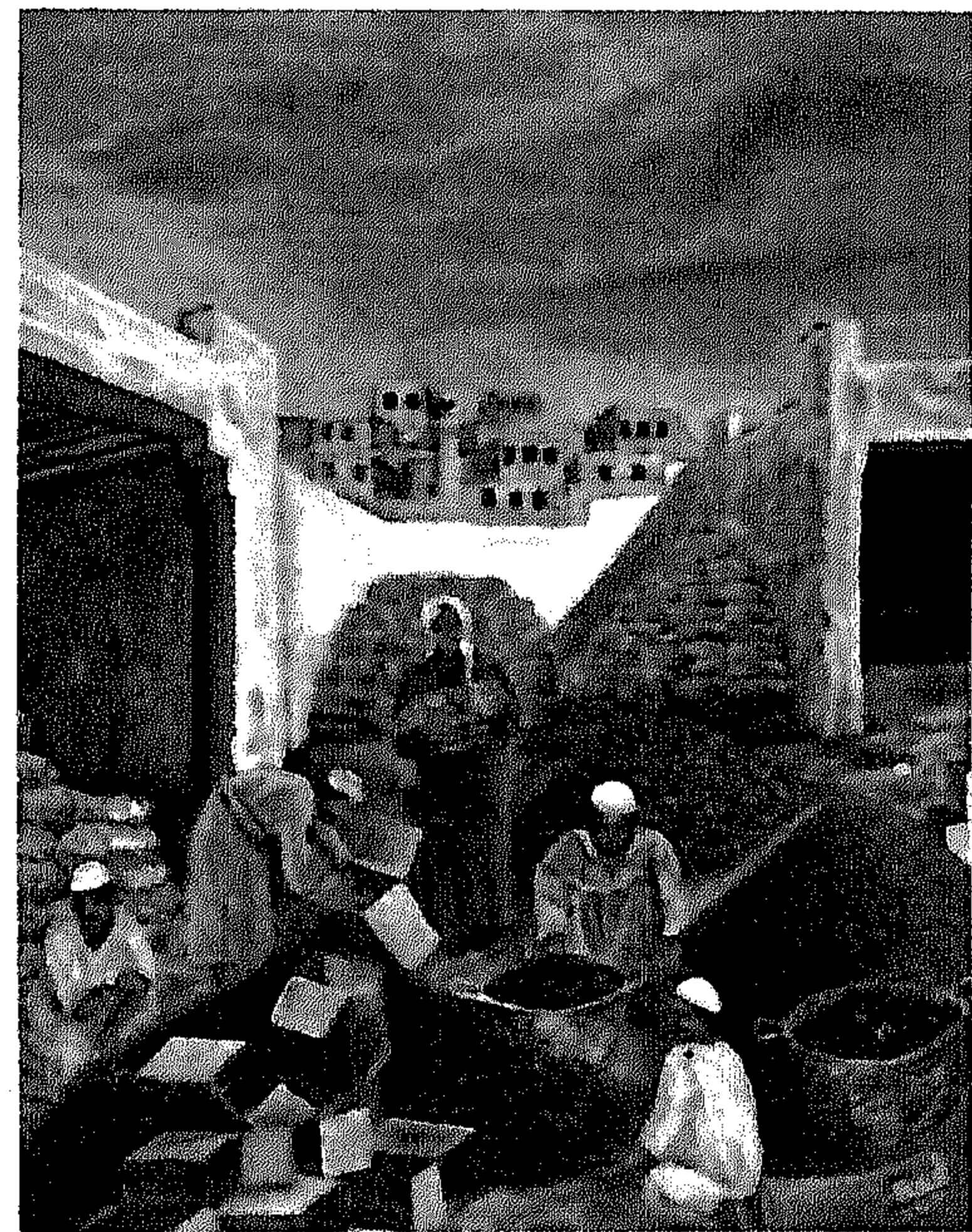


عبد الله بقاء  
فروسة  
مكتب الشرفية



عبد الرزاق المحسن  
سوق التمر  
المنطقة الوسطى

سعود العثمان  
الصيار والبحر  
فارس الدرع









تصميم: صالح الزكي  
تنفيذ: مطابع الخالد - جدة



KINGDOM OF SAUDI ARABIA  
GENERAL PRESIDENCY OF YOUTH WELFARE  
YOUTH AFFAIRS UNDERSECRETARYSHIP  
GENERAL ADM. FOR CULTURAL  
ACTIVITIES

Bibliotheca Alexandrina



0212400

20<sup>th</sup>

General Exhibition of Kingdom Regions